
MAITE PAGAZA "Lo de la España plurinacional es reaccionario"
interviu.es
interviú
BILLY EL NIÑO
Relatos de las torturas
"Pegaban a mi mujer embarazada delante de mí..."
20 AÑOS DE INCENDIOS
24 MUERTOS
SOLO UN PIRÓMANO EN LA CÁRCEL
DEL 3 AL 9 DE JULIO DE 2017. Nº 2.149 2,50€ CANARIAS 2,65€
02149
8 420565 001007
Olvido Hormigos
"QUIERO EXCITAR"

Demasiado acomplejados

LA CELEBRACIÓN DEL CUARENTA ANIVERSARIO DE LOS PRIMEROS COMICIOS DEMOCRÁTICOS FUE UNA NUEVA DEMOSTRACIÓN DE QUE donde hay alguien experto en comer la moral, al lado siempre está uno que se la deja comer. Desde que empezó el 15-M hemos asistido a distintas traslaciones de la indignación popular a figuras políticas que no acampaban en las plazas. Por ejemplo, la maldad intrínseca de la Transición y lo inhabilitada que estaba la que denominaron *generación del 78* para seguir haciendo política. No era que les llamaran viejunos, no, sino que en realidad eran una casta ahora devenida en trama. Hay mensajes que calan, siempre que haya alguien dispuesto a plegarse a ellos en lugar de pelear. Y llegamos a la conmemoración de aquellas elecciones de 1977 y resulta que por el hemiciclo no está, ni se le espera, Juan Carlos I, uno de los muñidores de todo lo que resultó imprescindible para que los españoles volviéramos a saborear las urnas.

La Transición no se entiende sin Juan Carlos I y esconderle puede evitar que hagan ruido, pero no es justo

Dicen que esa ausencia se debió estrictamente a problemas de protocolo, pero no es muy creíble. Recuerdo a Don Juan Carlos explicando que una de las claves de la Monarquía era la discreción, no provocar, y su hijo lo está llevando más a rajatabla que él. ¿Qué habría pasado si el otro día en el Congreso el Rey emérito hubiera ocupado un lugar de honor? Posiblemente que algunos de quienes dicen ahora echarle de menos, habrían puesto el grito en el cielo, recuperando el juramento al Movimiento, la educación en el franquismo y que optó por la reforma en lugar de la ruptura, y hasta alguna cacería que otra. Si este era el peligro, creo que había que correrlo porque no se entiende la Transición sin Juan Carlos I, y esconderle puede evitar ruido, pero no es justo. Estamos demasiado acomplejados y nos dejamos comer la moral con excesiva facilidad. De acuerdo en que, cuarenta años después, se ven algunas grietas en la forma en que empezamos a caminar en democracia, pero eso no significa que se inhabilite todo el periodo y que no podamos estar orgullosos, cada uno en la parte que le toque y Don Juan Carlos en una parte más que relevante. Por más que le escondamos.

QUE DISFRUTEN DE



Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Borges me pilla un poco alto

Domingo. Fui al río con unos amigos. No importa a cuál, se va al río como se va a la guerra.

–Papá murió en la guerra –le dice la madre al niño, sin especificar qué guerra porque siempre hay una a la que acercarse.

Yo fui al río como el que va a la guerra y no me bañé por falta de espíritu militar. Mientras mis amigos nadaban, di una vuelta por los alrededores y tropecé con un cartel que rezaba así: *"Captura sin muerte"*. Lo fotografié porque me impresionó su ausencia de significado, pero horas más tarde, durante la cena, se lo comenté a mis amigos, que se burlaron de mi ignorancia. *"Captura sin muerte"* significaba que podías pescar, pero que luego debías devolver el pez al agua. Permanecí unos instantes perplejo y luego les reproché que me lo hubieran aclarado. Me gustan los sintagmas que se resisten a la significación y este era uno de los más bellos que había leído nunca.

> Hasta ahora no había reparado nunca en el significado de la expresión *"merluza de pincho"*. Quiere decir, supongo, que ha sido pescada con un anzuelo de los que sí te destrozan la mandíbula al sacarlos porque tienen forma de arpón

Lunes. El peluquero me cuenta, sin venir a qué, que tiene una casa junto al pantano de San Juan, donde pesca con su nieto. Le narro entonces mi aventura del domingo con el cartel de *"captura sin muerte"* y se ríe también de mi ignorancia. Le pregunto si cuando se le extrae el anzuelo al animal no se le destroza la boca y me explica que no, que los anzuelos de *"captura sin muerte"* son distintos a los otros. Salen sin desgarrar, pues tienen la forma de una aguja.

–Además -añade-, ni siquiera les duele porque se les clavan en una especie de ternilla que tienen aquí, en la mandíbula, que carece de sensibilidad.

Lo del anzuelo y la ternilla me tranquiliza bastante porque tiendo a identificarme con las víctimas de todas las barbaridades y desde el domingo no podía pensar en otra cosa que en los peces. Lo raro es que surja el asunto de la pesca durante dos días seguidos, cuando llevaba años sin hablar de ello con nadie. ¿De verdad soy un paranoico?

Martes. Me acerco a comer el plato del día a un restaurante de aquí al lado, y de segundo hay merluza de pincho. Hasta ahora no había reparado nunca en el significado de la expresión *"merluza de pincho"*. Quiere decir, supongo, que ha sido pescada con un anzuelo de los que sí te destrozan la mandíbula al sacarlos porque tienen forma de arpón. Tercer día de anzuelos, y de peces. ¿Es o no es como para creer que estos dos asuntos me persiguen? Cuando vuelvo a casa, compruebo en Internet que el *"pincho"* es un anzuelo. Dice el artículo que hay otras dos formas de pescar a las merluzas: el arrastre y la volanta. Pero la mejor es la del pincho, porque el animal se captura entero, sin golpes o magulladuras que acortan su vida útil para ser comido. En la nevera, dura más una merluza de pincho que una de volanta. Otro día averiguaré lo que es la volanta.

Miércoles. Me acerco a la ferretería, a por una bombilla de bajo consumo, y observo que en un rincón, detrás del mostrador, hay una zona dedicada a aparejos de pesca.



–¿Desde cuándo vendes cañas de pescar? –pregunto al ferretero.

–De toda la vida –dice.

Miente, porque llevo toda la vida viniendo a esta ferretería y jamás había reparado en ese rincón. La cuestión es esta: ¿por qué miente?

Compro la bombilla de bajo consumo, que me cuesta un ojo de la cara, y le pregunto si tiene anzuelos para captura sin muerte.

–Claro –dice- y va a buscar una caja.

Los observo atentamente durante unos instantes, imaginándome uno de ellos clavados en el paladar y noto un calambre en la columna. Me llevo la caja, para evitar que la compre otro, con la idea de arrojarla al primer cubo de la basura que me salga al paso. Luego me arrepiento y me la llevo a casa, donde la oculto detrás de un libro de Hemingway. ¿Por qué Hemingway? Por casualidad, porque la hache está a mi altura. Es la misma razón por la que en el súper compro la mayoría de las cosas que compro: porque no necesito agacharme ni estirarme.

Por la noche, ya en la cama, cuando estoy a punto de dormirme, me acuerdo de *El viejo y el mar*, la conocidísima novela del Nobel sobre un viejo pescador. Me levanto, saco los anzuelos y los escondo detrás de un libro de Borges, aunque Borges me pilla un poco alto.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

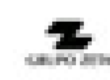
interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez



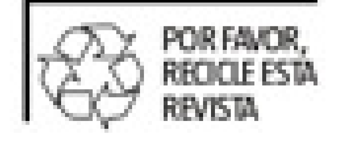
PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.
INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD



interviú Nº 2.149

/ DEL 3 AL 9 DE JULIO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

HUMOR





MAITE PAGAZAURTUNDÚA: "En ciertos pueblos vascos prevalece el discurso del odio". Eurodiputada de UPyD y víctima de ETA, presenta un estudio enciclopédico sobre el terrorismo en Europa. **22**



OLVIDO HORMIGOS ficha por interviú. La ex concejala del PSOE y ahora una de las mujeres más deseadas se estrena como escritora de relatos eróticos y protagoniza un espectacular reportaje. **32**



53

OCIO
CINE / LIBROS
71

MOTOR
Hyundai i30 CW
70



MAX
Kenna, una amante de primera **74**



pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

2 DE DICIEMBRE DE 2013 (N.º1.962)



SONIA MONROY, POLICIA EN HOLLYWOOD. Fue candidata al Goya como mejor actriz revelación y luchaba por abrirse paso en Hollywood. Nos enseñó su primer papel allí: una mujer policía.



LOS INSPECTORES DE HACIENDA CAMBIAN DE BANDO. 214 inspectores de Hacienda, encargados de luchar contra el fraude fiscal, asesoraban a firmas que litigaban contra la Agencia Tributaria. Ganaban el triple.



LA LEGIÓN NO QUIERE MADRES. La teniente Guillén, oficial de Enfermería en la Legión, denunciaba que había sido expulsada después de dar a luz.

CATÁSTROFES

24 MUERTOS Y 144.092 HECTÁREAS QUEMADAS EN LOS 10 PEORES INCENDIOS DE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS. SÓLO UN CULPABLE ESTÁ EN LA CÁRCEL

ARDE DOÑANA

- Moguer (Huelva). Junio 2017
- 8.486 hectáreas quemadas
- Principal hipótesis: error humano

LA CONSEJERÍA de medioambiente de la Junta de Andalucía, apunta a que las llamas pudieron originarse por *"una negligencia a causa de trabajos en la zona"*. Sin embargo, desde INFOCA (dispositivo para la prevención y extinción de incendios forestales de Andalucía) no descartan ninguna hipótesis excepto la de que las llamas se produjeran por un rayo.

La investigación del incendio de Moguer (Huelva), el último gran fuego ocurrido en España, está abierta. En los últimos veinte años, los incendios forestales han matado a 97 personas; 24 de ellas en los diez más importantes, que han abrasado 144.092 hectáreas. A pesar de estas cifras, solo Scott Verdinne, un ciudadano alemán de 27 años, ha ido a prisión. Investigaciones que duran hasta diez años, falta de medios para conocer la verdad y condenas muy ligeras hacen que las peores catástrofes queden prácticamente impunes.

• Alba Guerrero

EFE

SIN CASTIGO

EL ÚNICO ENCARCELADO

- La Palma (Tenerife). Agosto 2016
- 1 agente forestal muerto
- 4.864 hectáreas quemadas
- El culpable está en prisión



ANTENA 3

SCOTT VERDINNE, un viajero alemán de 27 años, es la única persona en prisión como responsable de un incendio en España. La audiencia de Santa Cruz de Tenerife le condenó recientemente a tres años y medio de cárcel por la imprudencia que cometió al quemar en el monte el papel higiénico con el que se había limpiado. Las llamas se llevaron por delante la vida del agente forestal Francisco Santana y 4.864 hectáreas. Scott se cartea desde la prisión de Santa Cruz de la Palma con una amiga que defiende *"el sentimiento de culpa abismal"* que siente el preso. *"Su peor enemigo es él mismo"*, dice, haciendo hincapié en que *"es injusto que esté en la cárcel. Él avisó a la Guardia Civil y se entregó. Es la única persona en prisión por una imprudencia"*.



CHEMA MOYA

SIN CULPABLE

- Minas de Riotinto (Huelva). Julio 2004
- 2 fallecidos al intentar huir de las llamas
- 29.946 hectáreas quemadas
- No hay acusados

NADIE sabe qué y quién originaron el incendio de Minas de Riotinto en Huelva hace trece años. Murieron dos ancianos en su coche cuando huían del fuego y la investigación apuntó a Emilio Perdigón, vecino de la localidad, como el causante del fuego. La Fiscalía llegó a pedir 26 años de prisión al único acusado de que ardieran más de 35.000 hectáreas, pero finalmente fue absuelto por falta de pruebas. Juan Romero, portavoz de Ecologistas en Acción, sostiene que "todavía no se saben las causas. Solo pedimos que se investigue y se cuiden los sistemas de prevención".

DESCARGA FATÍDICA

- Aguilar de Segarra (Barcelona). Junio 1998
- 12.647 hectáreas quemadas
- Un condenado a dos años de cárcel. Otros dos vecinos, a un año de prisión. Ninguno fue a la cárcel

JUAN CORTADELLAS



PEPE ZAMORA

BARBACOA MORTAL

- Riba de Saelices (Guadalajara). Julio 2005
- 11 agentes forestales muertos
- 10.352 hectáreas quemadas
- Un condenado. No llegó a entrar en prisión.

MARCELINO HERCE, jubilado con 57 años, fue a visitar la Cueva de Casares el 20 de julio de 2005 junto a unos amigos. Al acabar, decidieron hacer una barbacoa para reponer fuerzas. Cuando preparaban la comida, una llama saltó. El resultado, 10.352 hectáreas abrasadas y once bomberos fallecidos en la extinción del incendio. Aunque el juez imputó a 29 personas, solo Marcelino, vecino de Quel (La Rioja), fue condenado a dos años de cárcel. Al no tener antecedentes, no entró en prisión. También fue condenado a pagar 10.640.971 euros aunque *"pagó 3.000 o 4.000, se declaró insolvente, nadie puede pagar eso"*, recuerda su abogado.



VICTOR LERENA

UNA DESCARGA eléctrica en la línea de alta tensión entre Pobla y P. Congost en junio de 1998 provocó un fuego que acabó con 12.674 hectáreas. Al tiempo que ardían las localidades de la comarca del Bages, dos chicos de 24 años vecinos de la zona, provocaron otros cuatro fuegos. A cada uno de ellos les cayó solo un año de cárcel porque el juez consideró que ambos padecían una *"alteración psíquica"*. Menos pena que al responsable de mantenimiento de la línea, Francesc Archs, que fue condenado a dos años de prisión. Al no tener antecedentes penales, ninguno de ellos pisó una celda.

LA INVESTIGACIÓN, SIN MEDIOS

- Cortes de Pallás (Valencia). Julio 2012
- Un piloto de helicóptero de extinción del fuego muerto
- 29.239 hectáreas quemadas
- Tres detenidos, ahora en libertad



JUAN FERRERAS

DOS INCENDIOS simultáneos en las localidades valencianas de Cortes de Pallás y Andillas abrasaron 48.930 hectáreas. Un bombero forestal que pilotaba un helicóptero murió cuando peleaba contra el fuego y aunque hubo tres detenidos, el juez los dejó en libertad. La instrucción estuvo parada por falta de medios para peritar los daños, pero desde el juzgado de instrucción número 3 de Requena aseguran que *"actualmente se ha retomado la investigación y están trabajando en ella"*, y añaden que *"es un proceso extenso y complicado"*.

CARLOS GARCÍA

NADIE PAGÓ POR ELLO

- Sierra de Gata (Extremadura). Agosto 2015
- 8.237 hectáreas quemadas
- Ningún acusado

LA JUNTA de Extremadura elaboró un informe sobre el desarrollo del incendio. *"Al ser de nivel dos, le corresponde la investigación a la Guardia Civil"*, dicen desde la Junta. 8.237 hectáreas quedaron arrasadas y los vecinos afectados constituyeron una plataforma. La Guardia Civil intentó esclarecer lo ocurrido y *"aunque fue intencionado, no se llegaron a esclarecer los hechos, por tanto no hubo ningún imputado"*, dicen desde SEPRONA.

PROTESTA ENTRE LLAMAS

- Tejeda (Gran Canaria). Julio 2007
- 19.190 hectáreas quemadas
- Aún sin juzgar

JUAN ANTONIO NAVARRA era guarda forestal. Trabajaba para Gesplan, la empresa adscrita a la consejería de seguridad del gobierno canario. Era el mes de julio de 2007 y su contrato concluía. Prendió fuego al monte y acabó con 19.190 hectáreas. Aunque estuvo en prisión provisional cuatro años, el tiempo máximo permitido en esta situación. El juicio se celebrará el próximo mes de octubre. A la espera, Juan Antonio vive entre Tejeda y la localidad vecina de San Bartolomé de Tirajana.


ÁNGEL MEDINA G.


ALBERT BELTRÁN

UN FUMADOR

- Alajar de la Sierra (Huelva). Junio 1999
- 300 hectáreas quemadas
- 4 bomberos fallecidos en la extinción
- Un pastor detenido y en libertad provisional

AUNQUE LA cantidad de terreno abrasado no fue la mayor, el incendio de Alajar de la Sierra fue uno de los más trágicos. La sospecha de que la mano del hombre estaba detrás de la tragedia fue patente entre las autoridades desde el primer momento. Finalmente, un pastor de la zona reconoció su culpa. Fue detenido y posteriormente quedó en libertad provisional. Cuatro retenes que trabajaban para evitar que el fuego se propagara murieron quemados. "El porcentaje de incendios que se resuelven es muy bajo", denuncian desde Ecologistas en Acción.





SIN JUICIO 8 AÑOS DESPUÉS

- Horta de Sant Joan (Tarragona). Junio 2009
- 1.140 hectáreas quemadas
- 5 bomberos muertos atrapados por el fuego
- Dos acusados esperando el juicio

DOS APRENDICES de bombero y un campingas provocaron en Horta de Sant Joan uno de los peores incendios de la provincia. El 20 de junio Juan Antonio Paz que tenía entonces 26 años y Lorenzo Forner, de 27, quedaron para ir a la montaña y dormir allí. A pesar de la prohibición de encender fuego, decidieron calentar una lata de comida. Horas después, el monte empezó a arder y 5 bomberos murieron cuando hacían frente a las llamas. Hoy el juicio sigue pendiente de celebración y el fiscal pide para ellos 19 años de prisión.



EDUARDO ABAD

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

Mano dura contra los pirómanos

LO ACABAMOS de ver con el mayor dramatismo en la vecina Portugal. Los incendios no solo consumen la riqueza natural sino que devoran también vidas humanas. Una vez desatado, el fuego calcina todo lo que encuentra a su paso y eso lo saben bien los pirómanos, que atentan no solo contra el medio ambiente sino también contra la seguridad de las personas.

Cierto es que pueden ser debidos a causas naturales o accidentales, cuya existencia debe servir para recordar que el mejor remedio es la prevención y que el abandono del mundo rural multiplica los riesgos, que también elevan las sequías asociadas al cambio climático. Dada la abundancia de bosques en los países de la Unión Europea, resulta incomprensible que no exista una política comunitaria de lucha coordinada contra los incendios, que debería desplegarse tanto en el ámbito preventivo como en el punitivo.

Resulta incomprensible que no exista una política comunitaria de lucha coordinada contra los incendios, que debería desplegarse tanto en el ámbito punitivo como en el preventivo

Las estadísticas indican que en el noventa por ciento de los casos los incendios son provocados por causas humanas y, cuando es así, el castigo no está a la altura del daño ocasionado, que casi nunca se ve reparado. Que solo una persona esté actualmente en la cárcel como responsable tras los peores incendios de los últimos veinte años, causantes de 24 muertes, es un dato harto elocuente y es bien poco disuasor para estos delincuentes, contra los que no cabe sino reclamar cuanta mano dura sea posible.

LA PARRILLA

de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

HOY: JAVIER MARÍAS



El lúcido cascarrabias

TENGO UN sueño recurrente y asaz inquietante del que no consigo librarme: es de noche y camino por el Madrid de los Austrias cuando me cruzo con tres caballeros vestidos a la manera del capitán Alatriste. Lucen sombrero de ala ancha y una capa tras la que se embozan y de la que asoman unas botas hasta encima de la rodilla y la vaina de una espada. Al verme, retiran el embozo y reconozco a Javier Marías, Arturo Pérez Reverte y Agustín Díaz Yanes. ¡*Voto a bríos!*, clama el primero. ¡*Despreciable malandrín!*, apunta el segundo. ¡*A por él, camaradas!*, remata el tercero. Y ya me tienen ustedes, pies para que os quiero, huyendo a la carrera del trío de espadachines. ¿Y de dónde sale –se preguntará el lector– un sueño tan imbécil? Ahora se lo explico.

EN LOS AÑOS noventa del pasado siglo, un servidor colaboraba en el diario *El País* y sentía cierta aversión por los artículos de Javier Marías -puede que también le tuviese envidia, ya que sus novelas se vendían de maravilla y eran traducidas a varios idiomas mientras que de las mías el lector español pasaba de lo lindo, ¡y el extranjero, ni te cuento!–, cuyo tono arrogante y sobrado –características, por cierto, que también se me han atribuido a mí desde diversos frentes, incluido el colegio de curas en el que estudié– me molestaba considerablemente. Imbuido de resentimiento –y puede que con un par de copas de más, pues en esa época yo no era el abstemio ejemplar que soy en la actualidad–, publiqué un texto en el que citaba de pasada al pobre Marías, argumentando que, dado lo mucho que parecía gustarse a sí mismo, sería el primero en utilizar un aparato que permitiera la auto sodomía. Una broma, en fin, sin mucha gracia y más bien gratuita –el señor Marías no me había hecho nada– que achaco a la incontinencia juvenil y a esa actitud algo punk que traía puesta de mi paso por la prensa alternativa de la Transición. Aunque el artículo infame solo se publicó en la edición catalana del diario, Marías se enteró, hizo partícipe de la ofensa a Juan Cruz y éste, que nunca pierde una ocasión de sobreactuar por el bien de la empresa, se quejó a mi director, Lluís Bassets, quien me convocó a su despacho para pegarme una suave, aunque merecida, bronca. Por una vez, fallaron los controles del diario y nadie tachó la frase de marras –aunque el subdirector, Tomás Delclos, era un hacha en tales menesteres– y yo me hice, de la manera más tonta, con un enemigo para toda la vida. Cuando Eduardo Mendoza tuvo la bondad de prologarme un libro, su conducta le fue afeada por el señor Marías, que no entendía como su buen amigo podía prestarse a hablar bien en público de un cenutrio como yo.

NO ES QUE pretenda arreglar las cosas a estas alturas, pero la actualidad me ha ofrecido una oportunidad de hablar bien de Marías y no la voy a desaprovechar. A raíz de uno de sus magníficos artículos en el suplemento dominical de *El País,* donde manifestaba una escasa convicción en el supuesto talento poético de la difunta Gloria Fuertes, Marías ha sido convenientemente linchado en la red y acusado de lo de costumbre en estos casos: de insensible, de machista y de despreciar la labor creativa de las mujeres. De nada le valió aportar una larga lista de escritoras que, a su juicio, valían mucho la pena: las fuerzas del bien que controlan



Hay que cogérsela con papel de fumar antes de decir nada sobre las mujeres, los homosexuales, los negros y cualquier otro colectivo históricamente maltratado

Internet lo machacaron igual. Y mientras escribo estas líneas me entero de que la nueva presa es Félix de Azúa, por haber escrito la obviedad de que tenemos la izquierda más tonta de Europa (o algo parecido). Sí, amigos, en la red impera una policía del pensamiento que no deja pasar ni una. Hay colectivos sagrados que no permiten, no ya una broma, sino una opinión. Hay que cogérsela con papel de fumar antes de decir nada sobre las mujeres, los homosexuales, los negros y cualquier otro colectivo históricamente maltratado, pues en seguida sale alguien a decir que eres un machista, un facha homófobo o un racista repugnante.

EVIDENTEMENTE, Javier Marías tiene derecho a expresar su opinión en un diario y donde le parezca. Puede que, en ocasiones, su prosa muestre ese tono sobrado y arrogante que a mí me sacaba de quicio hace años y que ahora disculpo porque me parece que casi siempre tiene razón. Hace falta valor en España para decir en voz alta algunas de las cosas que dice Marías; y todos los que solemos escribir lo que pensamos llegamos al linchamiento en algún momento u otro de nuestra, digamos, carrera profesional, tanto da si es discreta como la mía o triunfal como la del señor Marías. Esto se está convirtiendo en un país de tiquismiquis que exigen a los que escriben que modulen sus opiniones para no ofender a nadie. Y ésa es la mejor manera de acabar con el periodismo de opinión, que tiene en mi otrora denostado Javier Marías a uno de sus mejores representantes.

RECONOZCO QUE el interfecto une a lo sobrado y arrogante lo de cascarrabias, que se pone de manifiesto cuando denuncia algo que solo le afecta a él o, como mucho, a los de su oficio. Pero lo entiendo porque también yo me estoy volviendo un viejo cascarrabias ante la progresiva expansión de la tontería a mi alrededor (he llegado a dedicarle un libro, *Idiocracia,* publicado a finales del año pasado por Ediciones B, perdón por el autobombo). Y en el caso de Gloria Fuertes, intuyo que Marías ha hecho el esfuerzo de leer su obra, no como yo, que me he quedado con la imagen de una señora que salía por la tele con corbata y leyendo poemitas que daban vergüenza ajena mientras soltaba de vez en cuando su mítico mantra, *¡¡¡¡Para los niños, para los niños!!!* Igual me he perdido a una poetisa soberbia, pero Marías la encuentra sobrevalorada y arremete contra esa teoría según la cual hemos perdido a miles de talentos femeninos por culpa del machismo imperante a lo largo de la historia. Una teoría que yo tampoco comparto, aunque reconozco, porque soy un cascarrabias, pero no un energúmeno, que la mujer creativa nunca lo ha tenido fácil a lo largo de los siglos. De ahí a insinuar que los grandes escritores y los grandes pintores eran, en realidad, unos inútiles cuyas novelas y cuadros escribía o pintaba su callada esposa hay un largo trecho que a algunos no les ha costado nada recorrer.

EN CUALQUIER caso, estoy con Marías y con cualquiera que se atreva a decir lo que piensa en esta época estúpida. Y con este acto de contrición –que dudo sea leído por el interesado– espero, por lo menos, librarme del molesto sueño de los espadachines, que me tiene algo frito, francamente.


El expolicía Antonio González Pacheco.

Tras la primera querella por vulneración de derechos humanos en los estertores de la dictadura, los represaliados prevén presentar otra veintena. En la mayoría, el principal acusado será el expolicía Antonio González Pacheco. Los protagonistas de este reportaje son hoy jubilados, pero entonces eran estudiantes y activistas antifranquistas, y conocieron el horror de los interrogatorios de la Brigada Político-Social

En manos de Billy el Niño

HABLAN LAS VÍCTIMAS DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA QUE PREPARAN NUEVAS QUERELLAS POR TORTURAS

• Ana María Pascual

La trayectoria profesional del médico José Luis Díaz Fernández (Madrid, 1948) ha sido exitosa. La Fundación Jiménez Díaz y el Hospital de La Paz, en Madrid; el Hospital Reina Sofía, en Córdoba, y el Marqués de Valdecilla, en Santander, han sido algunos de los centros que dirigió este médico internista ya jubilado, referente en la gestión sanitaria.

Coincidiendo con el cuarenta aniversario de las primeras elecciones generales tras la dictadura, José Luis Díaz rescata un episodio negro de su juventud, desconocido para la inmensa mayoría de sus colegas de profesión: su militancia activa en la lucha antifranquista, en 1973, le costó tres años de prisión y unas 70 horas de torturas en las dependencias de la Brigada Político-Social (BPS) –la policía política del franquismo–, en la Puerta del Sol de Madrid, a cargo de los hombres del comisario Saturnino Yagüe.

El más sobresaliente de ellos, por la saña que empleaba en los interrogatorios y detenciones, fue Antonio González Pacheco, conocido como Billy el Niño. Hoy, con 71 años, y tras haberse librado de la extradición a Argentina, donde lo reclama la jueza María Servini, que investiga los crímenes del franquismo, el ex inspector de policía se enfrenta a una nueva reclamación de justicia por parte de aquellos que hace cuarenta años cayeron en sus manos por combatir la dictadura.

Hace dos semanas se iniciaba una nueva estrategia judicial impulsada por la Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querella Argentina (CeAqua), con la presentación de →


EVA PEÑUELA

José Luis Díaz Fernández. Médico

"Golpearon a mi mujer embarazada delante de mí para que yo *cantara*"



José Luis Morales. Periodista

"Billy saltó encima de mi abdomen y de mi espalda varias veces. Tengo la columna destrozada"



Willy Meyer
Político

"Billy sacó su pistola, me la colocó en un costado y simuló una ejecución"

EVA PEÑUELA

→ una querella individual por torturas contra Billy el Niño y otros dos policías por parte de Luis Suárez-Carreño, que fue militante de la Liga Comunista Revolucionaria.

En CeAqua milita desde hace años José María Galante, uno de los pioneros en la denuncia por torturas contra Billy el Niño. La de ahora es la primera querella individual en los juzgados españoles por torturas en el contexto de delitos de lesa humanidad, que, como tales, son imprescriptibles y no pueden ampararse en ninguna amnistía, según explica el abogado Jacinto Lara, de la Asociación Pro Derechos Humanos de España. Tras la de Suárez-Carreño, otra veintena de querellas serán presentadas en sucesivos meses.

José Luis Díaz y Enrique Aguilar, ambos médicos y militantes del Partido Comunista de España Marxista-Leninista, fueron detenidos en 1973 tras una manifestación en Madrid el 1 de mayo, en la que murió un policía. La represión del régimen fue brutal. *"A mí me tuvieron ocho días en la BPS, en torno a diez horas diarias de interrogatorios y torturas"*, explica Díaz, que recuerda a González Pacheco como *"un loco, un paranoico; un policía muy profesional, hay que reconocerlo. El objetivo de las torturas era que nos autoinculpáramos de los delitos que los interrogadores nos achacaban; en el caso de Enrique y mío, haber convocado la manifestación del 1 de mayo. También pretendían que delatáramos a nuestros compañeros"*.

A los dos médicos, los policías les atizaron sistemáticamente en dos zonas: las plantas de los pies y las nalgas. *"El dolor era tremendo después de horas recibiendo golpes con la porra. Eso entiendo yo que es tortura"*, dice José Luis Díaz. Enrique Aguilar ha fallecido hace dos meses, con 71 años. En una entrevista con ***interviú***, en 2014, recordaba que Billy el Niño se regodeaba ante el espectáculo de verle colgado de las manos mientras recibía golpes en el culo. *"Decía, con satisfacción: 'Esto va cogiendo color'"*.

Aguilar permaneció 82 días en la

Enrique Aguilar.
Médico

"Por sus torturas, estuve 82 días en la enfermería. A él le condenaron a una multa"



Enrique Aguilar falleció hace dos meses. A la derecha, recorte de ***interviú*** mostrando las secuelas que le provocaron los golpes de los policías.

JUAN MANUEL VACAS

■ "Me tuvieron ocho días en la BPS, a razón de diez horas diarias de golpes", cuenta el doctor Díaz

Luis Suárez-Carreño
Arquitecto

“Era verano, me ponían ropa de invierno para que sudara y no me daban agua. Los golpes en las plantas de los pies eran tremendos”

EFE

interviu

EXPERTO INTERROGADOR

—“Se acabó el juego. Ya se me ha acabado la paciencia. Dímelo todo”. Yo estaba desfallecido. No podía ni tragar la saliva. Me quitaron las esposas y caí al suelo. Después tuve que hacer el pato. Tenía sudores fríos y mareos. Vómitos al ver mi propia sangre. Me enseñaron una fotografía que yo no reconocía. Al decir que no, me pegaron un golpe en la espalda que me hizo caer al suelo desmayado. Cuando desperté me habían vuelto a poner las esposas, esta vez en los pies, mientras me los golpeaban con una fusta. Ya no aguantaba más. Recuerdo que grité varias veces: “¡Que me maten!”, “¡Que me maten!”.

Y así estuvieron desde las once de la noche hasta las tres de la madrugada. A esa hora empezaron a darle duchas de agua fría alternadas con otras de agua muy caliente que le producían quemaduras y le levantaban las ampollas. Después le bajaron a la celda. Aunque se caía, ellos le hacían estar de pie.

El que cuenta esto es José Luis Morales, periodista detenido en el año 72. La Policía le suponía con propaganda ilegal en su poder.

El experto interrogador era Antonio González Pacheco, más conocido por Billy el Niño, personaje que casi llegó a ser legendario en la Universidad madrileña allá por los años setenta.

De él se comentaban en los ámbitos universitarios su prodigiosa memoria y su don de la ubicuidad. Rara era la asamblea —por entonces todas ilegales— o la tirada de panfletos en la que no apareciera Billy con sus muchachos. La más mínima alteración de la vida académica hacía suponer a todos que Billy había estado por allí.

Nacido en un pequeño pueblo de Cáceres, Billy había estudiado en un colegio de la capital el “Paideuterion”, que significa **enseñanza de niños**. El régimen interior de este colegio —laico y particular— era el más duro de todos los colegios de Cáceres. Su director, un hombre absolutamente autoritario y brutal, tenía dominado a todo el colegio. La tensión, las palizas brutales, eran la tónica. Cuando algún alumno se negaba, por ejemplo, a comerse un plato de garbanzos, el director le obligaba a comerse ocho platos enteros. En una ocasión en que se había fugado un interno, fue devuelto esposado al colegio por la Guardia Civil.

Billy debió estar en Cáceres hasta el año 62 aproximadamente. Después parece que marchó a Barcelona para estudiar Medicina. Cuando aparece de nuevo en Madrid es ya en el año 68. Estudia en la Academia Carrera de Castillo, donde preparaban el ingreso para el Cuerpo General de Policía.

Sus compañeros de entonces le recuerdan como una persona retraída y oscura, una persona que observa siempre desde fuera y se guarda de contar nada a nadie. Su aire suficiente le hacía impopular entre sus compañeros.

Sus jerseys de cuello blanco, sus trajes príncipe de Gales, sus oscuras gafas Rayban, de las que nunca se desprendía, contrastaban con el ambiente de sus compañeros, la mayor parte de ellos de origen campesino.

POLICIA PELICULERO

Por aquella época Billy vivía en una pensión de la zona de Princesa. Gustaba de pasear entre los universitarios. Sus únicas aficiones conocidas de entonces eran ver escaparates para elegir la ropa que se iba a comprar al día siguiente y frecuentar discotecas. En estos locales —La Tuna, entre otros—, Billy no se desprendía



A Enrique Aguilar todavía se le notan las caricias de Billy, a pesar de haber pasado ya casi cinco años.

103

enfermería de la cárcel de Carabanchel por las graves heridas que sufrió en manos de sus torturadores. Los denunció posteriormente. *“Se celebró un careo con los policías. Solo resultó condenado Billy el Niño y la condena fue una multa de 1.000 pesetas”*, explicaba Enrique Aguilar. El caso lo llevó la abogada Cristina Almeida, que recuerda que Billy adujo que Enrique le había arañado la cara. *“No se podía hacer más. Aquellos policías estaban amparados por el régimen, gozaban de total impunidad”*, dice la letrada.

Además de en sus propias carnes, el médico José Luis Díaz sufrió otra cruel tortura: *“A mi mujer también la detuvieron. Estaba embarazada. Me la pusieron delante y comenzaron a golpearle la barriga para que yo cantara. Afortunadamente mi hijo nació sano”*, narra Díaz.

CARA A CARA

El periodista canario José Luis Morales, de 73 años, tuvo la oportunidad en 1983, cuando trabajaba en ***interviú***, de decirle a la cara a Antonio González Pacheco lo que opinaba de él: *“El director de la revista, Ignacio Fontes, y el fotógrafo Germán Gallego me convencieron de que les acompañara a una entrevista concertada con Billy el Niño, en la cafetería del hotel Miguel Ángel de Madrid. Les costó mucho convencerme. Aquel tipo me había molido a palos, y a mi hermano también. Era un sádico. En aquel momento, Billy ya no era comisario, trabajaba de jefe de seguridad de Talbot-Renault. El gobierno socialista quería dejar atrás el pasado y aquella entrevista podía ayudar”*, explica Morales. Pero la jugada salió mal.

Billy el Niño, acompañado en la entrevista de otro expolicía a modo de guardaespaldas, recordaba perfectamente a José Luis Morales. *“En cuanto me vio supo quién era. Se acordaría de cuando, en 1971, en la BPS saltó encima de mí, de rodillas, sobre mi abdomen y luego sobre mi espalda varias veces. Yo me desmayé. Desperté en la cárcel de Carabanchel”*. El abogado de Morales, Javier Sahuquillo –uno de los letrados que después fue asesinados en la matanza de Atocha–, logró, a la vista de su estado de salud, que el periodista fuera trasladado al Hospital Clínico. *“Allí me dijeron que tenía la columna muy dañada”*.

Hace unos días, José Luis Morales se ha sometido a su enésima operación de espalda. *“Billy el Niño me destrozó la salud. En aquella entrevista, cuando él, sin mirarme, dijo que su mala prensa se debía a “gente como esa”, refiriéndose a mí, le llamé* →

EVA PEÑUELA

"No sabíamos que la amnistía que reclamábamos iba a ser para Billy y los suyos", dice Meyer

asesino, torturador, verdugo, criminal, todos los calificativos que se merecía", cuenta Morales, que trabajó en esta revista entre 1976 y 1992, como periodista de investigación.

UN ESPÍA EN CLASE

El ex europarlamentario de Izquierda Unida Willy Meyer (Madrid, 1952) dice de Antonio González Pacheco que nunca ha conocido a una persona con una memoria tan potente como la suya. *"Era capaz de recordar todas las caras, los nombres, con quién te habías reunido, a qué organización pertenecías..."*. En 1972, Meyer estudiaba Económicas en Madrid. Dos años antes había ingresado en la organización estudiantil del PCE. *"La universidad entonces era un hervidero. Se dio una confluencia de luchas con el movimiento obrero incipiente para exigir el final de la dictadura"*, cuenta.

Su compañero de pupitre era un policía infiltrado; un tipo algo mayor que el resto de alumnos y con la cara picada de viruela. Willy Meyer le hacía partícipe de las citas del PCE, de sus acciones... sin saber que se estaba metiendo en la boca del lobo. El 5 de enero de 1972, Meyer y una camarada suya apodada *Natacha* habían quedado en la cafetería Manila, en la Plaza del Callao de Madrid, para ultimar una actividad de propaganda a raíz de una huelga del transporte en la capital, y como protesta por la carestía de la vida. Sobre las ocho de la tarde, entre el tumulto de transeúntes que apuraban sus compras de Reyes, Meyer descubrió a Billy el Niño, *"con sus gafas Ray-Ban ahumadas y su pelo cardado"*.

El joven que acompañaba al odiado policía no era otro que el compañero de clase de Willy, que se quedó pasmado al descubrir la trampa. Sin tiempo de reacción, Billy le dio caza, le esposó, y sacando su pistola, gritó al gentío: *"¡Atrás, este es un rojo cabrón!"*. Paró un taxi, y volvió a desenfundar su arma. *"Del miedo que pasó, el taxista no daba una, se equivocaba de calle"*, recuerda el político de IU. *"La noche de Reyes no había nadie en la BPS. Yo era el único detenido, sobre una mesa habían desplegado fotos de camaradas y los policías querían información"*, narra.

Ante las negativas de Willy Meyer a delatar a sus compañeros, el inspector González Pacheco se puso nervioso. Empezó a chillar. *"Gritaba: 'En este despacho fue donde el cobarde de Grimau se tiró por la ventana'* [se refería al comunista Julian Grimau, fusilado por el régimen. En el



Lidia Falcón
Abogada y escritora
"A base de golpes, me destrozó la matriz. Me gritaba: "Puta, así no parirás más"

EVA PEÑUELA



Rosa María García Alarcón
Nutricionista

“Fuera de sí, Billy comenzó a darme bofetadas, puñetazos y a tirarme del pelo. Me gritó: “Te vamos a matar””



José María Galante
Administrador de empresas y miembro de CeAqua

”Billy el Niño fue el paradigma del torturador franquista”

GUILLERMO NAVARRO

interrogatorio previo a su ejecución los policías le tiraron por la ventana]. *De repente, sacó la pistola, me la puso en el costado y disparó. No había balas, fue una falsa ejecución. Yo quería acabar con esa tortura ya. Quería lanzarme contra un radiador de hierro. Al final, sacaron a Billy del despacho”*, relata el político.

Meyer afirma que el riesgo era alto: *“Nos jugábamos el pellejo cuando repartíamos propaganda. En las manifestaciones gritábamos: ‘Libertad y amnistía’. No sabíamos que la amnistía iba a ser para Billy y los suyos”.*

Las mujeres tampoco se libraron de la marca de Billy el Niño. La abogada Lidia Falcón denuncia que el policía la golpeó hasta causarle daños en la matriz. Rosa María García Alarcón (Madrid, 1957) tenía 18 años cuando se topó con el policía más temido de los setenta. Nada más cruzar las puertas de la Brigada Político-Social, Billy el Niño le arreó de lo lindo. *“Me tiró del pelo, me dio bofetadas y puñetazos, mientras me amenazaba: ‘Te vamos a matar’–*, cuenta Rosa María–. *Si me ocurriera hoy, pasaría mucho más miedo que entonces. La juventud es más inconsciente”.*

Era agosto de 1975. Los *sociales* detuvieron a Rosa María en una redada. Permaneció siete días en la BPS. Su familia no supo nada de ella en todo ese tiempo. *“Me aplicaron la ley antiterrorista y el juez militar fue a la BPS a tomarme declaración. Me acusaban de colaboradora de terrorismo por poner carteles y repartir propaganda e ir a algún mitín clandestino”*, explica.

Rosa María García, hoy nutricionista de profesión, entonces estudiaba Medicina, y militaba en la FUDE (Federación Universitaria Democrática Española), ligada al FRAP (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota). *“Tuve que dejar los estudios porque, una vez fichada, abandoné Madrid, ya que los* sociales *hubieran ido a mi casa a buscarme cada dos por tres”*, cuenta Rosa. Durante su interrogatorio permaneció varias horas de rodillas mientras los agentes le golpeaban las plantas de los pies. *“Especialmente, uno al que apodaban el Gitano”*. Rosa va a querellarse contra *Billy* y otros expolicías *”por todos los luchadores antifranquistas torturados que ya no pueden hacerlo. Se lo debemos”*. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es





Maite Pagazaurtundúa

EURODIPUTADA DE UPyD Y VÍCTIMA DEL TERRORISMO

Esta guipuzcoana de Hernani, de 52 años, vicepresidenta del grupo de Liberales y Demócratas en el Parlamento Europeo, está paseando por Europa una particular enciclopedia del terrorismo en este continente, compuesta con esfuerzo y minuciosidad. Con ella intenta hacer comprensible el fenómeno que un día le arrebató la vida a su hermano Joseba. Y también transmitir, como el Juan de Mairena de Machado, que lo peor para una democracia atacada es la inacción.

“Ante el mal, el exceso de pacifismo es una estupidez”

Juan José Fernández
Alberto Paredes

Mientras habla, la eurodiputada María Teresa Pagazaurtundúa hace navegar su dedo índice por unas páginas del *Libro negro y blanco del terrorismo en Europa*. En un desplegable, sobre fondo rojo, desfilan los nombres de 1.687 europeos asesinados desde el año 2000. En ese mar de nombres también está el de su hermano Joseba, al que ETA mató en Andoain (Guipúzcoa) en febrero de 2003. El libro que ha elaborado Maite Pagaza sin ánimo de lucro, con cuatro colaboradores, prestigiosas firmas y prólogo de Fernando Savater, es el centro de una ajetreada agenda de presentaciones estos días, cuando las ciudades de Europa viven en alerta preguntándose cuál será la próxima tras Londres, Niza, Bruselas, París, Madrid...

El libro, una catedral de datos, es hito de un camino que inició esta vasca en 2012, intentando convencer a los europarlamentarios de que las víctimas de atentados terroristas precisan una directiva específica.

¿Y qué tal recibieron la petición?

No entendían. Creían que pedíamos un trato distinto al del resto de víctimas de delitos gravísimos. Y les decíamos que las víctimas del terrorismo no somos más ni mejores, sino diferentes, porque el terrorismo es un delito que utiliza a las personas para mandar un mensaje e intentar domesticar a una sociedad; en el caso de Europa, a toda una cultura de democracia, libertad, Estado de Derecho y laicidad. Entonces no lo entendían, pero en 2015 saltaron las alarmas. Antes, a los diputados europeos les parecía que lo que les contábamos no iba a pasar jamás en sus países, pero pasa en todas partes: entre las víctimas europeas, son el doble las asesinadas fuera de Europa que las matadas aquí. Ya es bastante malo sufrir en una familia un atentado terrorista, como para que además te ocurra en un lugar ajeno, en el que las familias no conocen el idioma y deben hacer trámites burocráticos en un lugar no sensible, donde no les tratan con la delicadeza que necesitan. Lo tenemos reciente en Inglaterra, con Ignacio Echeverría.

Este cuadro de frialdad se parece a la Euskadi de los 80, cuando las víctimas se veían solas.

En efecto, y queremos que otros no sufran lo mismo. El caso de mi familia, en cierto modo, es privilegiado, porque teníamos entorno y amigos, y existía una Dirección de Atención a Víctimas...

Pero, en el último homenaje a su hermano Joseba, usted se quejó de *"la persistencia del discurso del odio"*.

El discurso del odio es el tipo de obsesión que alimenta a los fanáticos que se convierten en asesinos. En el caso del País Vasco es el antiespañolismo, que está en el fondo, y persiste más o menos en ciertos entornos, cercanos a los presos de ETA, y lugares como Oñate, donde siguen acosando al cuartel de la Guardia Civil, o Alsasua –todo el pueblo está contaminado, incluso los que se creen no nacionalistas, porque tienen síndrome de Estocolmo– o Lekeitio, Ondarroa, Mondragón, Rentería... lugares donde hay víctimas que terminan dándoles las gracias a aquellos que les persiguieron, para que les integren.

¿Y Andoain?

Andoain, claramente. Este año hemos descubierto por qué ningún acto que organizábamos allí conseguía avance alguno de asunción de las responsabilidades difusas de tantos vecinos. Era como que, bah, ese día nos dejan acudir, pero con una frialdad... Cuando mataron a mi hermano, cerraban las ventanas al paso de la manifestación; hoy siguen cerrándolas simbólicamente. Durante años a la gente le daba miedo acercársenos, y hoy en Andoain los Pagaza seguimos siendo unos apestados. Abrimos en Andoain El buzón de Joseba, un espacio físico para que la gente medite, y nos llegaron mensajes interesantes de personas que miraron para otro lado y reflexionan años después, de gente que nos da las gracias... Pero ninguno de los que realmente estuvo en la persecución, de los que la consentían, de los que pedían el asesinato, jamás había enviado una carta... hasta ahora, que hemos abierto el buzón en Facebook. Ahí sí que algunos *haters* (odiadores) han salido de la guarida, y han mostrado la naturaleza de su odio, y nos dan pistas de cómo lo enmascaran.

¿Cómo lo hacen?

Pues antes consideraban que era normal odiar por política, simplemente porque éramos españoles, porque no éramos nacionalistas vascos, porque osamos decir *no* a ETA públicamente. Todos los terrorismos actúan igual: *"Piensa como yo, calla o muere"*. Ahora ya no pueden aplicar eso, tienen que disimular su odio, y buscan la forma de pensar que somos indecentes. La *hater* que salió en Facebook nos ha dicho que mi hermano era un traficante de drogas y que yo soy una zorra que me aprovecho de su muerte.

Y eso, ¿dando la cara?

Sí. Es de Andoain. Para no asumir esa responsabilidad, ni pensar sobre lo que ha pasado en ese pueblo, donde varios asesinatos de ETA están sin resolver y tantos colaboradores no han sido nunca detenidos, prefieren pensar que tú eres indecente. Y como te consideran escoria, ya tienen la excusa para no verte como un ser completamente humano. Esa es la pista psicológica para seguir trabajando...

¿Vale la pena trabajar con quien le dice que su hermano era un narco y usted una zorra?

Sí. Hay que trabajar A los fanáticos hay que sacarlos de la tiniebla, decirles: *"Lo que que estáis diciendo es mentira, es vuestra forma de enmascarar vuestro discurso del odio"*. En todas las estructuras de acoso, lo primero que hay que hacer es romper la espiral del silencio.

Parece que en Europa el yihadismo ha sustituido ya del todo al terrorismo nacionalista.

Bueno, en 2017 hay dos víctimas del nacionalismo en el norte de Irlanda. Ahora se está borrando la frontera entre el terrorismo convencional y un franquiciado ideológico *lowcost*. Después del ataque a *Charlie Hebdo*, estamos viendo atentados de muy bajo coste, y de personas a veces ni siquiera integradas en organizaciones. Ahora no debemos dejar que en sus entornos se genere una subcultura del odio, que familias y amigos se conviertan en sustrato social de apoyo a la violencia, en seguidores de los fanáticos que deciden convertirse en terroristas. Luego es muy difícil parar eso.

El terrorismo yihadista nos golpea fuerte, y quizá nos golpee más aún. ¿Es inevitable?

El pánico y la percepción de la amenaza no tiene mucho que ver con cuánto, objetivamente, nos atacan. Fuera de Europa hay muchísimas más víctimas que aquí. La clave es una dialéctica de poder: ellos quieren que no vivamos en estados con libertad de conciencia, y en los que las mujeres no tengamos que someternos a su misoginia obsesiva. Esta gente son obsesos sexuales. Necesitamos una directiva de víctimas, por justicia y por estrategia: los terroristas atacan para lanzar un mensaje y domesticarnos. Si tratas bien a las víctimas, envías un mensaje de vuelta: *"Quiero a mi gente, la protejo, y no nos vais a ganar"*.

Parte de la izquierda en España, Podemos, recela de entrar en el Pacto Antiterrorista. ¿Es un endemismo español, o ha visto actitudes parecidas en las izquierdas de Corbyn o Mélenchon?

Cuando hay personas que consideran que

"Una odiadora nos dice en Facebook que mi hermano era un narco y yo una zorra que se aprovecha de su muerte"



Maite Pagazaurtundúa

nuestras democracias liberales son veneno o pecado, en una democracia no puede haber equidistancia. En el caso español, en esa izquierda hay una desconfianza hacia las fuerzas de seguridad que no tiene fundamento, porque han sido nuestros escudos, y son eficaces. Ese recelo es una mala concepción de qué es izquierda. Que lean a Antonio Machado, un hombre de izquierdas. A su Juan de Mairena el pacifismo a ultranza le parece una estupidez. Dice que, frente al mal y la iniquidad, si los hombres de bien no reaccionan, los violentos se hacen con el poder, y la libertad y la justicia retroceden.

En la derecha también impacta el terror, como combustible de su propio populismo.

Es gente que siente pánico ante el mundo globalizado. Hemos avanzado, hay detenciones cada semana, pero la eficacia policial absoluta no existe. Replegarse y confiar en el nacionalismo, el proteccionismo u otros pensamientos simples es inútil.

Perdone, europarlamentaria Pagaza, que la haga descender al territorio local español. Aquí últimamente andamos discutiendo la plurinacionalidad de España, ¿sabe?

"Lo de la España plurinacional no es progresista: es reaccionario, antiguo y hortera"

Me parece una tontería extraordinaria. Tomarse la soberanía de esa manera no tiene sentido en el siglo XXI. Estamos en otro mundo, globalizado, en el que tenemos que preocuparnos de muchas cosas como para atender a nacionalismos de boina a rosca. Eso que se habla en el PSOE no es progresista: es reaccionario, antiguo y hortera. Se ha considerado el nacionalismo como algo progresista, cuando es reaccionario. En el PSOE se lleva años cayendo en ese error. Alfonso Guerra hablaba del virus del nacionalismo que ha entrado en las federaciones socialistas. Yo eso se lo he oído en privado hace años.

Habla de boinas, pero hablemos de barretinas: el 1 de octubre está planteado, que no convocado, un referendum en Cataluña. ¿La reacción del gobierno del PP es la adecuada?

En muy poco tiempo sabremos si esa estrategia de intentar rebajar la tensión en la opinión pública catalana funciona o no, y si finalmente el poder del Estado de cumplir y hacer cumplir la Ley es fundamental.

Muchas voces sostienen que no basta solo con hacer cumplir la ley.

Igual que el pacifismo a ultranza puede ser una estupidez, el diálogo a ultranza puede ser una estupidez. Leamos a Juan de Mairena. Cuando hay que actuar ante la iniquidad, hay que actuar; pero de una manera eficaz.

Le queda año y medio de legislatura en el Europarlamento. ¿Qué piensa hacer en política?

No tengo ningún plan. Si hay sigla, ahí estaré. Nunca me he planteado la política como actividad profesional.

¿Es usted de las que creen que la sociedad española ha sido ingrata con UPyD?

Son los tiempos: hoy la moneda de ley queda desplazada por la mala. Y pasa en todo, en el periodismo, en la literatura…

¿Qué moneda mala ha desplazado a UPyD?

Es una cuestión de apariencia. Hay personas que aparentan lo que no son.

Vamos, que no veo el menor asomo de reconciliación con Albert Rivera y Ciudadanos.

Nosotros nunca nos enfadamos; sufrimos una opa hostil. Es muy distinto. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

BENIDORM (ALICANTE): UNA ESCOCESA QUE ACUDIÓ A UNA DESPEDIDA DE SOLTERA SALTÓ DESDE UNA HABITACIÓN EN LA QUE HABÍA CINCO CULTURISTAS CON COCAÍNA Y PASTILLAS SIMILARES A LA VIAGRA

Kirsty huía de los cinco ingleses



FACEBOOK

JUNTO A LA PISCINA
Kirsty Maxwell viajó en abril a Benidorm para celebrar la despedida de soltera de una amiga. Arriba, el grupo de mujeres a su llegada al aeropuerto de Alicante. Su cuerpo sin vida fue encontrado junto a la piscina de los apartamentos Payma (a la derecha, en la imagen) donde se alojaban. Saltó desde una habitación del décimo piso.

Kirsty Maxwell, una mujer escocesa de 27 años, viajó a Benidorm con 21 amigas para celebrar una despedida de soltera y acabó precipitándose desde la décima planta de un apartamento. Dentro, cinco ingleses aficionados al culturismo consumían alcohol, cocaína y tadalafil, un medicamento similar a la viagra. Conocidos como 'los cinco de Benidorm', uno de ellos tiene antecedentes por violación en su país. La policía cree que la chica se vio encerrada con ellos y saltó al vacío huyendo de su acoso. Esta semana, su familia viaja a España para impulsar las investigaciones sobre su muerte.



BERNIDORMALDIA.ORG

• Vanesa Lozano

Las fotografías encontradas por la policía en el teléfono móvil de Kirsty Maxwell muestran a la joven de 27 años feliz, bailando con sus amigas en una discoteca de la zona de ocio británica de Benidorm (Alicante) el pasado 29 de abril. Ella y otras veintiuna amigas habían viajado desde Edimburgo (Escocia) para celebrar una despedida de soltera y disfrutar del fin de semana en España. Un juez investiga ahora qué ocurrió aquella madrugada para que, apenas unas horas después de capturar aquellas imágenes, Kirsty se precipitara al vacío desde la décima planta de los apartamentos Payma, donde su alojaba con su grupo. Su cadáver, seccionado por la caída, fue encontrado cuarenta metros más abajo, en el borde de la piscina.

"Nos hospedábamos en cinco apartamentos distribuidos en la novena y la décima planta. Yo dormía con Kirsty y otra chica en el 9A. Aquella noche salimos a cenar y después entramos a varios pubs. Bebimos entre cinco y diez copas. Kirsty estuvo en todo momento con nosotras hasta que, sobre las cinco y cuarto de la madrugada, se empezó a encontrar mal y ella y otras dos amigas se marcharon al apartamento", declaró una de las chicas a la policía.

Según ese testimonio, Kirsty fue la primera de todas en dormirse. Despertó dos horas más tarde, sobre las siete de la mañana, salió sola de su habitación, descalza, y subió a la décima planta para visitar al resto de su grupo, alojado en la habitación 10D.

Según consta en el sumario, la joven se confundió de apartamento y acabó llamando a la puerta equivocada, la del apartamento 10E. Dentro, se encontró con cinco turistas ingleses, aficionados al culturismo, que estaban celebrando un cumpleaños. Tres de ellos: Joseph Graham, Ricky Gammon y Daniel Colin, estaban consumiendo alcohol y cocaína, según los informes de la policía. Los otros dos, Callum Northridge y Anthony Holehouse, según su declaración, ya dormían.

"Tocaron a la puerta, yo abrí y una chica joven, de pelo oscuro, guapa, a la que no conocíamos, entró en el apartamento. Le dije hola. Estaba muy alterada, confusa, como si fuera bebida o bajo los efectos de la droga", declaró a la policía Joseph Graham, un hombre de 31 años con antecedentes por abusar sexualmente de

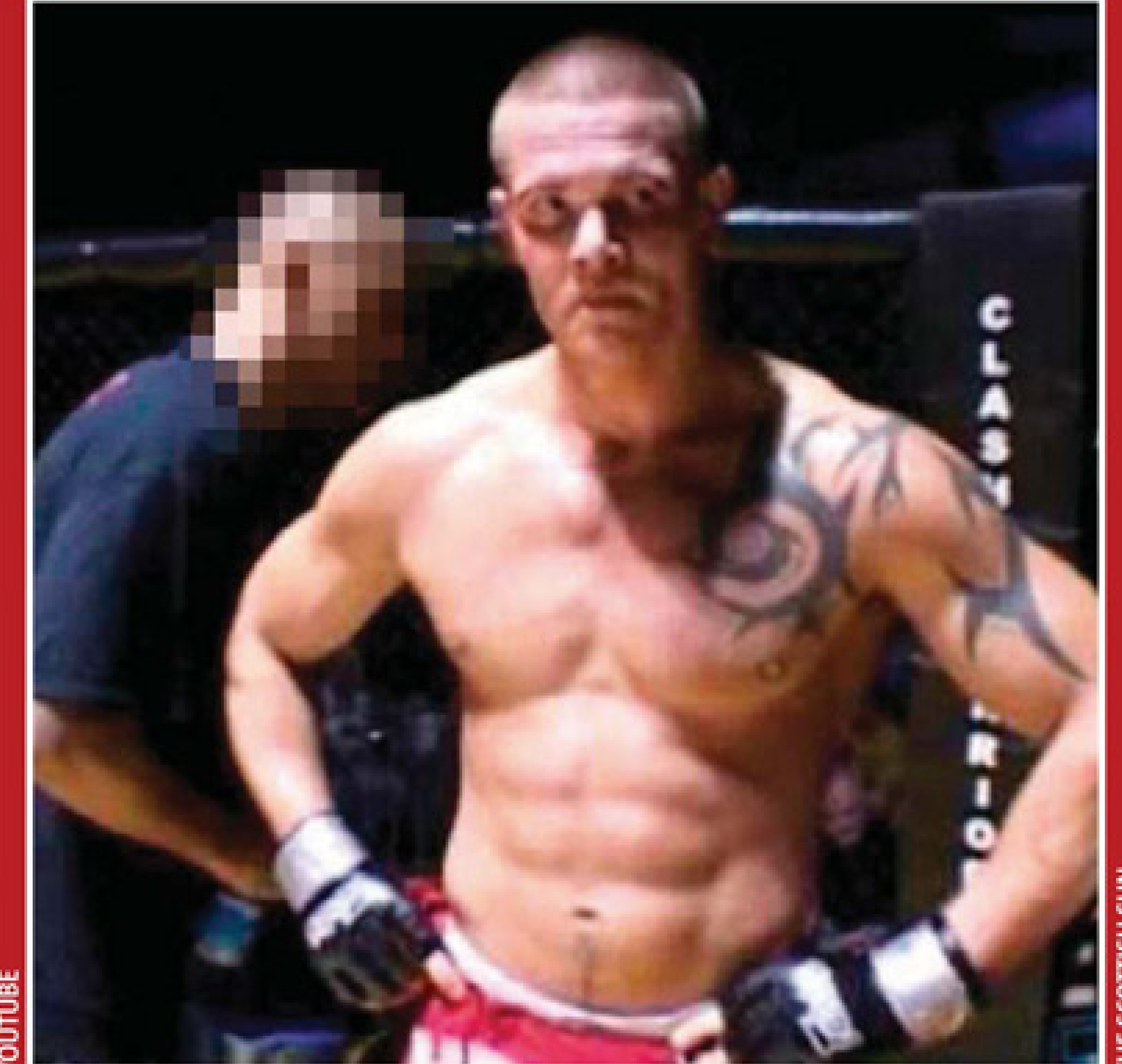


DESPEDIDAS DE SOLTERA

Junto a estas líneas, los apartamentos donde Kirsty y sus amigas se alojaron en Benidorm. La chica ya había visitado España antes. El año pasado viajó desde Escocia a la Costa Brava para celebrar su despedida de soltera, como muestran varias imágenes publicadas por ella en redes sociales.



THE SCOTTISH SUN



YOUTUBE

THE SCOTTISH SUN


APARTAMENTOS PAYMA

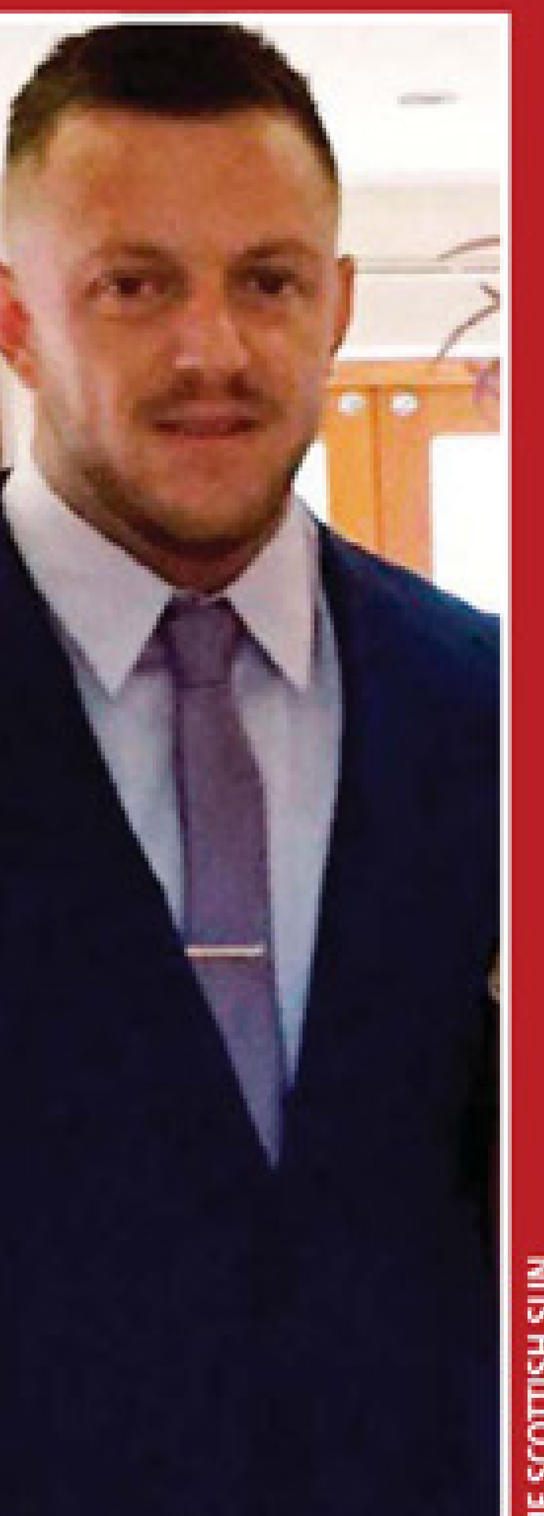

FACEBOOK

una mujer en Reino Unido (encontraron su ADN en el cuerpo de una joven que denunció haber sido violada). Él es el principal sospechoso. *"Ella entró en el baño e intentó salir por la ventana, pero no pudo. Así que salió del cuarto de baño y se dirigió hacia el balcón. Yo les dije a mis amigos: esta chica está loca. Yo no la seguí, vi su silueta al otro lado de la ventana y oí un pequeño golpe. Entonces me asomé y la vi precipitada. Empecé a gritar y llamamos a la policía"*, añadió Graham, que

"Una chica guapa entró en nuestro apartamento. Le dije hola. Quiso salir por la ventana, les dije a mis amigos: esta chica está loca", declaró el principal sospechoso

fue detenido, pasó dos noches en el calabozo (no pudo declarar en la primera debido a su estado) y quedó en libertad tras declarar como investigado ante el juez.

La policía y el juez no creen su relato. En el apartamento encontraron una caja de Tadalafil, un medicamento contra la disfunción eréctil similar a la viagra. Ni Graham ni sus amigos supieron explicar quién había consumido dos de los comprimidos que faltaban en la caja.



THE SCOTTISH SUN

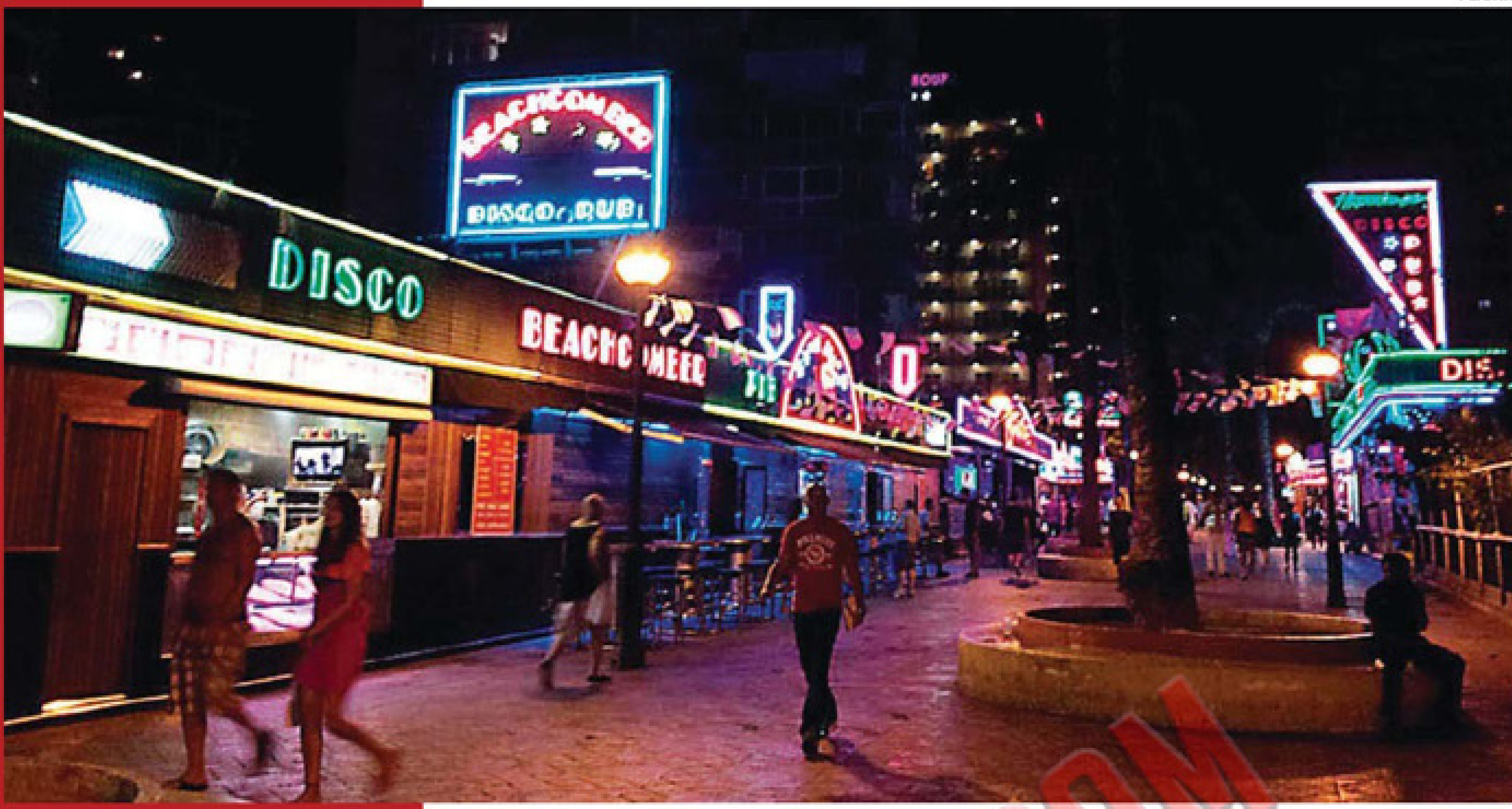

'LOS CINCO DE BENIDORM'

El juez investiga a cinco ingleses por la muerte de Kirsty. Todos estaban en el apartamento cuando la chica se tiró desde el balcón. De izquierda a derecha: Joseph Graham, Ricky Gammon, Callum Northridge y Anthony Holehouse. El quinto investigado es Daniel Colin. 'Los cinco de Benidorm', como los ha apodado la prensa inglesa, declararán ante el juez el 26 de julio.

IMPUTADOS

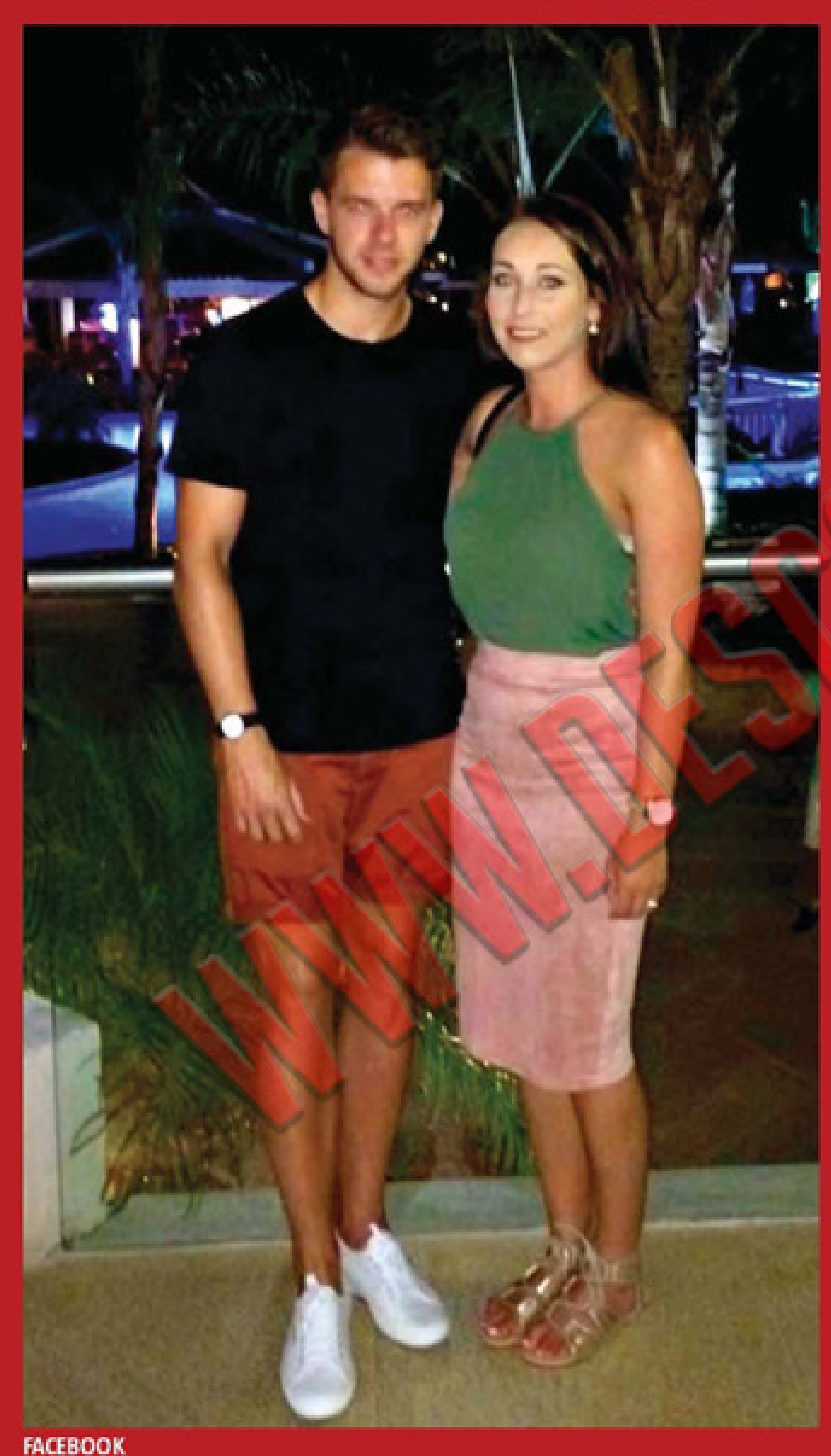
El juzgado número 4 de Benidorm acaba de imputar a los cinco hombres por homicidio. Según la reconstrucción realizada por la policía, Kirsty, *"que no consumió drogas, pero ingirió una gran cantidad de alcohol"* aquella noche, llegó por error al apartamento de Graham y sus amigos y se encontró con tres chicos *"de 1,95 metros de altura y corpulentos. En ese momento, Graham, debido a sus antecedentes por agresión sexual en Inglaterra y su estado de embriaguez, probablemente le dijo a Kirsty alguna obscenidad o la abordó de manera que se vio gravemente intimidada"*.

Los investigadores sostienen que la chica, *"desorientada por no encontrarse en el piso de sus amigas, entró en pánico"* e intentó huir. Lo hizo, primero, por la ventana del →



FLICKR

ZONA DE OCIO BRITÁNICA
A la derecha, la zona de ocio británica de Benidorm donde la joven salió de fiesta la noche que murió. Abajo, Kirsty con su marido Adam. La pareja se había casado en septiembre y vivía en Edimburgo.


FACEBOOK

La familia de Kirsty ha contratado a un detective privado. "Algo oscuro y siniestro ocurrió en aquella habitación", denuncia su marido

baño, sin éxito. Luego, según el atestado policial, se dirigió a la puerta, *"pero se encontró con los chicos entre ella y la salida del apartamento"*. Entonces, trató de escapar hacia el otro lado del piso, *"siendo seguida por Graham"*, pero *"tras ver que no tenía salida, vio como única vía de escape el balcón"*.

Entonces, Kirsty *"pensó que si saltaba caería dentro del agua"* de la piscina que había abajo. Las cámaras de seguridad de los apartamentos grabaron la caída de la joven, que impactó primero con los pies en el agua y se golpeó con el borde de la piscina, falleciendo en el acto. El forense no encontró señales de defensa en el cuerpo de Kirsty, que sí tenía múltiples lesiones internas, entre ellas, una hemorragia vaginal.

CONTRADICCIONES

Los imputados, a los que la prensa británica ha bautizado como *"los cinco de Benidorm"*, declararán el 26 de julio ante el juez. Tendrán que aportar más detalles sobre lo que ocurrió aquella noche y aclarar varias contradicciones que el abogado de la familia de Kirsty, Luis Miguel Zumaquero, ha señalado en un escrito presentado en el juzgado.

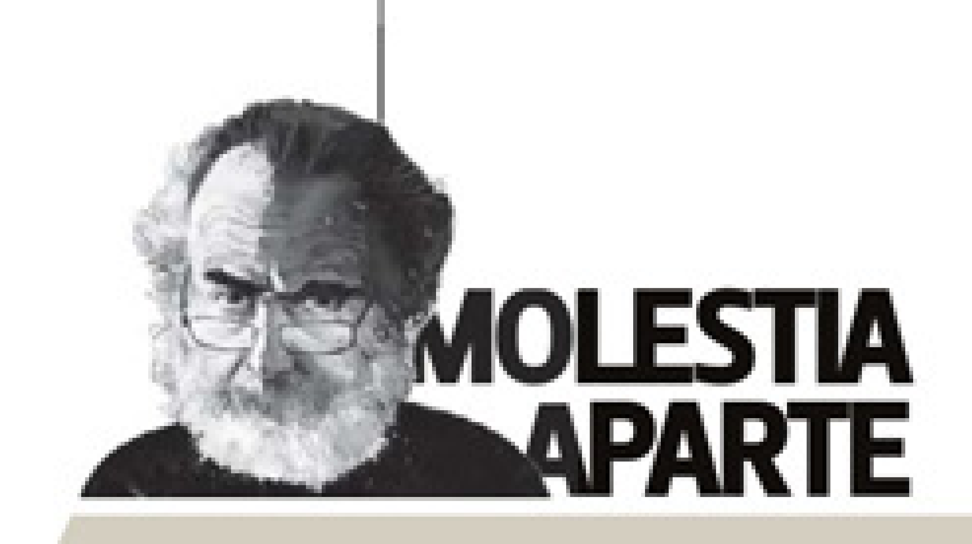
El principal investigado, Joseph Graham, aseguró en su declaración que no se encontraba en el balcón cuando Kirsty saltó, pero otro de los imputados, Callum Northridge, declaró que su amigo Graham *"estaba con ella y fue quien vio que saltaba"*. La policía encontró uno de los cigarrillos de Graham, de la marca Marlboro Gold, en el suelo de la terraza.

Los investigados tampoco se ponen de acuerdo en el tiempo que Kirsty estuvo dentro de su apartamento. Graham afirmó que *"todo ocurrió muy rápido, en unos treinta segundos"*. Sin embargo, su amigo Ricky John Gammon, campeón de MMA, una disciplina de artes marciales, declaró que le dio tiempo a salir de la habitación para avisar a sus amigas: *"Me acordé de que en la puerta de al lado había visto unas chicas con el mismo top de color rosa que el que vestía ella y salí a decirles que fueran a por su amiga"*.

Otro de los investigados, Anthony Holehouse, que en 2014 fue condenado a dos años y medio de prisión por estafar 153.000 libras, aseguró que cuando Kirsty llegó al apartamento, él dormía, pero escuchó a Graham gritarle a la chica: *"Estás en la habitación equivocada"*.

El padre de Kirsty, Brian Curry, ha contratado a un detective privado y ha publicado un anuncio en Facebook para pedir información a los posibles testigos de lo que ocurrió. *"Algo oscuro y siniestro ocurrió en aquella habitación"*, afirma a ***interviú*** Adam Maxwell, el marido de Kirsty. La pareja acababa de casarse en Escocia: *"Mi mujer era una persona joven, sana, trabajadora, estaba en su mejor momento. Hemos estado nueve años juntos y era el amor de mi vida."*. El matrimonio había hecho grandes planes para este año: iban a comprar una casa y tener hijos. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es



Eneko

VIENTRE EN ALQUILER

eneko.



Lecter

Reprobar

EL MINISTRO Montoro, ese que parece que está todo el día de broma, ha sido reprobado por el Congreso. Y digo que si reprobar no significará probar dos veces, porque don Cristóbal no tiene intención de ladearse, sino de embestir con más ganas si cabe. La pelea ha venido por la amnistía fiscal, y el gobierno se esconde en aquella frase de Aznar: *"Teníamos un problema y lo hemos solucionado"*. El cómo ya da lo mismo, que sea inconstitucional es un matiz sin mayor importancia. Y, además, niega el nombre de los defraudadores fiscales que se apuntaron a su barra libre. En esta ocasión se escuda en la legalidad, no como en la amnistía, que se la saltó a la torera. Así que, si alguien no lo remedia, los únicos nombres que sabremos de la amnistía de Montoro son Bárcenas, Rato, Granados... Yo que el ministro, daba la lista entera.

Olvido Erótica

La exconcejala más deseada se estrena el lunes en ***interviú*** como escritora de **relatos con alto contenido sexual** recreando experiencias propias, sus fantasías e imaginación



Fotos: Joan Crisol




Marco
Javier
Valeria



“Hasta los 40 años sólo hubo un hombre en mi vida. Desde entonces no ha habido tantos, muchas con mi edad se han acostado con más que yo ”





“Fui concejala por el PSOE, ahora soy solo de izquierdas. Pedro Sánchez me gustaba pero estoy desencantada con todos los políticos. No voy a volver a votar”



“No me preocupa si la tele tiene un final. Mi plan de futuro es preparar unas oposiciones y volver a ser profesora”





Olvido Hormigos



"Confío en Toño Sanchís. Todos sabemos que dedicaba las 24 horas a Belén Esteban. ¿Por qué no me voy a creer que pactaran un 30 por 100 de comisión si se lo merecía?"

Olvido Hormigos



OLVIDO RECUERDA MEJOR SU PRIMERA VEZ QUE LA ÚLTIMA. CONFIESA QUE AHORA PASA BASTANTE DEL SEXO, PERO QUE LE PONE QUE LA DOMINEN Y ES MÁS DE UN ´AQUÍ TE PILLO, AQUÍ TE MATO´, QUE DE FANTASÍAS. LA EXCONCEJALA SE MOJA EN POLÍTICA: FUE 'SANCHISTA' Y PABLO IGLESIAS LE CAUSA RECHAZO. ARDE HORMIGOS.



"Voy a escribir pensando en la sexualidad de las mujeres, pero sé que excitará más a los hombres"

• David Arnanz

Pretendo transmitir erotismo, excitar, ayudar a crear fantasías y tener mejor sexo". Es la declaración de ardientes intenciones de Olvido Hormigos, que el próximo lunes se estrena con sus relatos eróticos en ***interviú***. *"Soy mujer, así que escribiré pensando en la sexualidad y sensualidad femeninas para darles ideas, pero imagino que gustará y excitará más a los hombres porque en las redes sociales ellos me piropean y las mujeres me ponen verde"*. Olvido se moja y bucea en sus recuerdos, refresca sus fantasías e inunda su imaginación para calentar el verano. *"Algunas escenas estarán basadas en mis experiencias, pero tampoco he tenido una vida sexual tan activa, más bien lo contrario. El morbo también está en que el lector piense si lo he hecho yo o no"*.

Para presentar a la escritora erótica pretendo conocer en profundidad a la mujer que hay detrás. Acaba de desvelar que no ha tenido una vida sexual tan activa como muchos piensan...

Hasta los 40 años solo había estado con un hombre, mi marido, lo juro. A partir de ahí, mi lista aumentó bastante pero no es enorme, muchas mujeres de mi edad han estado con más.

¿Cómo fue su primera vez?

Tenía 18 años y fue con Jesús, mi futuro marido. Estaba loca por él, así que, aunque no lo recuerdo con todo detalle, el recuerdo es bonito.

¿Y la última?

No me acuerdo… Hace unos seis meses. Sé que muchos no lo entenderán, porque no somos un matrimonio convencional, pero estoy muy bien con Jesús y ahora paso bastante del sexo.

¿La liberación sexual, en la teoría y en la práctica, es el gran paso hacía la liberación total del ser humano?

Hay que ser libre en todos los aspectos de la vida y no esconderte de nada, el sexo no hay por qué esconderlo.

En sus relatos habrá fantasías sexuales. ¿Le quedan muchas por cumplir?

Para escribir tendré que hablar de fantasías, pero yo no soy muy de fantasías en el sexo. No soy de disfrazarme, soy más de sexo puro y duro, mis últimas veces han sido un *aquí te pillo, aquí te mato*.

Habla de sexo rápido ¿cuál es el sitio más raro en el que lo ha hecho?

En unos baños públicos. Por mucho que digan, yo nunca he tenido sexo en la calle, solo fueron cuatro besos.

¿Qué le da más morbo?

Cuando me besan en el cuello me vuelvo loca, imagino que como les ocurre a la mayoría de las mujeres.

¿Es romántica?

Yo creo que sí. Es verdad que he tenido muchas relaciones de un día y punto pero, ¿a quién no le gusta estar locamente enamorada de la persona con la que está?

¿Y prefiere a un hombre romántico o a un empotrador?

En el sexo no soy especialmente romántica. Para un encuentro rápido de un día prefiero a un empotrador. Con la pareja de siempre un día te apetece un sexo más duro y otros, algo más romántico.

¿Le gusta tomar la iniciativa?

Me gusta más que me dominen, me pone un poco eso.

Ana Obregón confesó en interviú que tenía el vibrador conejito de *Sexo en Nueva York*. ¿Utiliza juguetes?

Los he utilizado porque me lo han pedido, pero no porque me guste.

¿Ha estado con alguna mujer?

Nunca. Puedo decir qué guapa, qué cuerpazo tiene esta mujer, pero no he sentido nunca atracción sexual por las mujeres.

¿Los famosos se lo montan mejor?

(*Duda*) No creo. El sexo con ellos claro me gustaba, por eso lo hacía, pero como siempre ha sido a escondidas…

¿Ha tenido algún encuentro sexual con famosos que no se haya sabido?

Conocidos sí hay, pero la mayoría de los nombres han salido a la luz, aunque yo no lo haya reconocido nunca, sólo (*Alessandro*) Lecquio.

Sus encuentros con el Conde fueron el tema estrella de la prensa rosa del pasado verano. ¿Qué relación tiene con él?

Ninguna, gracias a Dios, porque amenazó con demandarme y no lo ha hecho. Yo no quería que se supiera. Se lo dije en confianza a Kiko Hernández pensando que no lo iba a contar, pero saltó y entré al trapo. Yo conté mi verdad. Ahora no tengo ninguna relación con Lecquio, me lo he cruzado por Telecinco y él ha girado la cabeza. Reconozco que está feo lo que hice, pero también abusaron de mi confianza. No creo que seamos nunca amigos pero tampoco me importa, ¡me da igual Lecquio!

Desde que ocurrió aquello ha estado un año desaparecida mediáticamente…

El verano pasado hablaban todos los días de mí en *Sálvame*. Yo era la protagonista, pero solo me llamaron para cuatro programas. Cuando lo hicieron yo estaba de vacaciones en Marbella y en Ibiza e insistieron muchísimo, que me lo pagaban todo, el avión, el tren… ¿Qué luego no les interesas? Les da igual, no te llaman en un año.

¿Se arrepiente de haber entrado en este circo mediático?

No, porque nadie me obliga a ir. Primero, todos lo hacemos por dinero. Yo he hecho muchas conexiones en directo para *Sálvame* desde la puerta de mi casa sin cobrar y he decidido que ni una más porque si para ellos es un negocio, para mí también. Segundo, porque la mayoría de las veces he tenido que ir para justificarme por mi vida personal; y ahora lo hago por Toño (*Sanchís, su representante*), porque en el programa manipulan mucho la información e intento aclararlo.

Volvió a la tele para hablar de la sentencia del juicio de Belén Esteban contra Toño Sanchís. ¿No es raro que haga de representante de su representante? →

"Sálvame ha hablado de mí a diario. ¿Qué luego no les interesas? Les da igual, no te llaman en un año"



Yo cuento mi opinión como amiga y representada suya. Él no me manda, ni soy su portavoz ni representante, como insinúan. De Toño no puedo decir otra cosa que, negociando contratos, es el mejor y lo saben todos los que han trabajado con él. Y como amiga, cuando le llamo está ahí.

¿Confía en el?

Cien por cien. Todos sabemos cómo ha trabajado con Belén, yo le he llamado mil veces y siempre, ¡qué casualidad!, estaba con ella en el dentista, en el médico, en algún trabajo, en un centro comercial, o con su hija… No le pillaba nunca en su casa, siempre con Belén o con su hija. Las 24 horas del día. ¿Por qué no me voy a creer que pactaran un 30 por ciento de comisión si Toño se lo merecía? Fíjate, hay un vídeo en Twitter en el que sale ella hablando de cuando ganó Gran Hermano VIP y quería donar los 100.000 euros del premio. Toño le dijo que no. Belén dice, "¿por qué no quería que lo donara? porque perdía sus 30.000 euros de comisión". Eso es el 30 por ciento. Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo.

¿Se lleva bien con alguien de Sálvame?

A Kiko Hernández le tengo cariño, en privado ha hecho cosas por ayudarme, me ha dicho: "no te lleves mal con Belén Esteban, que no te conviene". Kiko Matamoros no me cae mal. Y Lydia Lozano, tampoco, pero en el plató siempre se une a la mayoría y entonces me tiene que dar y me da bien, pero fuera no me cae mal. De los demás, no sé qué decirte (risas).

¿Qué ha hecho en este año de ausencia mediática?

Pues nada, estar en casa. Gracias a Dios, Jesús trabaja porque que me llamen cada tres o cuatro meses de la tele, no me da de comer. He disfrutado de mis hijos, sobre todo de la niña, que es chiquitita y me necesita. He estado muy tranquilita, no

Olvido Hormigos

"Hay que ser libre en todos los

me preocupa nada si esto de la tele tiene un final.

¿Es la típica ama de casa?

No sé si soy la típica ama de casa de pueblo (risas), pero las cosas de la casa claro que las hago yo.

¿Y qué tal cocina?

No cocino mal, pero me encanta salir a comer por no hacerlo (risas).

Cuando salió su video sexual se quejaba de que no la contrataban de profesora, ni en ningún trabajo 'serio' ¿Años después sigue en las mismas?

Se me ha juzgado por llevar una vida que muchos no entendían y lo voy a tener que pagar toda la vida. Soy maestra, puedo desempeñar cualquier trabajo, todo el mundo tiene intimidad y relaciones sexuales. ¿Qué tiene que ver tu vida privada con tu trabajo, incluso si es con niños?

¿Cuál es su plan de futuro?

Con la niña pequeña no he tenido tiempo para prepararme unas oposiciones, pero en el momento que crea que puedo lo voy a hacer.

Como exconcejala ¿cómo ve a la clase política?

Creo que no voy a votar nunca más, no me gusta ninguno. Pedro Sánchez me gustaba, por lo menos le veía coherente, pero al final te desengañas. Da igual unos que otros, la gente sigue pasándolo mal y los trabajadores de a pie siguen en las mismas condiciones.

¿Ya no es del PSOE?

Nunca fui afiliada, ahora soy solo de izquierdas.

¿Cuándo fue la última vez que dijo 'no es no'?

Soy fácil de convencer. Empiezo diciendo 'no' y acabo dicendo 'sí'…

¿Con qué político tendría un algo?

El más guapo es Pedro Sánchez.

¿Y con quién, ni con un palo?

Con Pablo Iglesias, físicamente me causa un poquito de rechazo.

¿Le gusta más Rajoy?

Es que con Rajoy ni me lo planteo. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

ESTILISMO: VERÓNICA MIYUM. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. MAKING OF: RAÚL FLORY.



aspectos de la vida y el sexo no hay por qué esconderlo"



EL CINEASTA XOSÉ ZAPATA DENUNCIÓ AL PARTIDO POR NO CONVOCAR PRIMARIAS Y UNIRSE A EN MAREA EN LAS ELECCIONES GALLEGAS

Expulsado de Podemos por salir en interviú


El secretario general municipal de Podemos Arzúa (A Coruña), Xosé Zapata, con el ejemplar de la revista en el que hizo unas declaraciones que le han supuesto un expediente disciplinario. Abajo, la foto que cedió a interviú, dando a leer a las vacas el reglamento del partido.

MERO BARRAL

Tachó de "ilegal" el acuerdo al que llegaron Podemos y En Marea antes de las pasadas elecciones gallegas. Denunció al partido por no convocar primarias y lo expuso en ***interviú*** en el reportaje "*Las censuras de Podemos*", publicado el 5 de junio. Una semana después, le notificaron la apertura de un expediente disciplinario que le puede suponer la expulsión de la formación morada. Al productor de cine Xosé Zapata, tres veces nominado al Goya, le investiga la Comisión de Garantías gallega, la misma que vio en su día que la unión de las fuerzas de izquierda suponía "una grave violación de los derechos" de los militantes.

• Carlos Barrio

A modo de broma, Xosé Zapata cedió una foto a ***interviú*** en la que aparecía dándole a leer a sus vacas los estatutos de Podemos. Un reglamento que, a su juicio, se saltó a la torera el consejo ciudadano estatal tras alcanzar un acuerdo con En Marea para las elecciones autonómicas gallegas del 25 de septiembre de 2016. *"Nos dejaron tirados a 103 militantes que pretendíamos presentarnos a unas primarias antes de las elecciones y que quedaron suspendidas tras el pacto no escrito al que llegaron Pablo Iglesias y Xosé Manuel Beiras, urdidores del acuerdo entre Podemos y En Marea"*, dice Zapata, un productor de cine que ha sido nominado tres veces a los premios Goya y es secretario general municipal de Podemos Arzúa (A Coruña).

Así lo denunció en esta revista, con la foto de las vacas incluida, en un reportaje que desvelaba cómo la comisión de garantías de Podemos acumula 84.000 expedientes sin resolver contra cientos de integrantes de las bases, la mayoría por conductas que según el artículo 65.5 de sus estatutos suponen *"infracciones graves"*. Entre los expedientados figuraban cuatro procuradores de las Juntas Generales de Álava cuya expulsión fue ratificada por la comisión de garantías estatal el pasado jueves(ver ***interviu*** 2.145, del 5 de junio de 2017).



Secreta ria general
Carmen Santos, secretaria general de Podemos Galicia, ha declinado hacer declaraciones a la revista. En una captura de un chat de Telegram, del 15 de junio, (arriba) la citan dando por hecho que Zapata "está expulsado".

XOAN REY

"LO DAN POR HECHO"

El 12 de junio, Juan Merlo, secretario de organización de Podemos Galicia, le dijo a Zapata que iba a ser expedientado. Tres días más tarde, le llegó a su móvil el comentario de un militante que había estado con Carmen Santos, la secretaria general de Podemos Galicia. *"Carmen (…) me confirmó que Armada* [otro compañero] *y Zapata ya no forman parte de Podemos, expulsados y esto ratificado por estatal"*, decía el mensaje.

■ "Los mismos que critican la ley mordaza son los que me quieren empapelar", dice Zapata

"Sin siquiera esperar a ver si presento alegaciones, la secretaria general ya ha dado por hecha mi expulsión, incluso ratificada por la comisión estatal de garantías", explica Zapata.

Aún sigue esperando la notificación formal de su castigo. Del contenido del expediente se enteró por una filtración en las redes sociales que califica de *"intencionada"*.

En el informe disciplinario, bajo la foto del cineasta con las *vaques* y una captura de pantalla con sus declaraciones a ***interviú***, se argumenta que *"o Sr. Zapata Pérez realiza manifestacións públicas carentes de sustento sen ter en conta posibles repercusións negativas que de tal conducta se deriven para o partido"*. Más adelante, se califica el comportamiento de Zapata de *"pouco dilixente"* y justifican la sanción ateniéndose a un apartado del artículo 65.5 de los estatutos: *"propagar noticias falsas que desprestigien a Podemos"*.

En el mismo expediente también acusan a Zapata de haber llamado *"fulana"* a una trabajadora del partido. El productor de cine se defiende: *"Desvelé que esa mujer se pasó catorce años siendo jefa de prensa de Beiras. No critico su currículo, sólo quería decir que ahora estaba trabajando para Podemos sin que lo hubieran comunicado oficialmente. Dije fulana como habría dicho fulano si hubiera sido un hombre"*.

"UN CHAT PRIVADO"

Lo que más le duele es que *"se basan en una captura que han hecho a un chat privado mío de Telegram y lo usan en mi contra"*. Incluso se plantea no hacer alegaciones: *"estoy por presentarles una denuncia y que los inhabiliten por actuar ilegalmente contra mí al hacer uso de mis grupos de chat personales"*.

Para el todavía secretario general de Podemos Arzúa, *"expedientarme por salir en **interviú**, o por lo de la fulana, son simples excusas. Lo que*



CABALAR

Ideólogos
Xosé Manuel Beiras y Pablo Iglesias fueron, según Zapata, los urdidores del acuerdo que supuso que Podemos "se diluyera en En Marea".

quieren es purgarme antes de que el 12 de septiembre se celebre el juicio que tengo pendiente contra el partido por suspender las primarias y haberse diluido en En Marea".

Una estrategia que achaca a las *"purgas estalinistas"* que hacen desde la comisión de garantías, *"con el apoyo del consejo ciudadano estatal, interpretando a su antojo el reglamento disciplinario"*. Y habla de una doble vara de medir: *"Esta misma comisión que ahora usan para intentar debilitarme de cara al juicio es la misma que calificó la suspensión del proceso de primarias antes de las elecciones autonómicas como 'una grave violación a los derechos de los inscritos en Podemos'. Pero entonces les importó bastante poco su criterio"*.

De la falta de transparencia del órgano dedicado a velar por el cógido ético de la formación morada no solo habla Zapata. El pasado mes de abril, alrededor de cien integrantes de la Asamblea de Concellos de Podemos Galicia remitieron un informe a Juan Carlos Monedero, a fin de que mediara ante Pablo Iglesias, en el que se habla de la comisión de garantías como *"ejemplo del grado de corrupción interna al que se ha llegado"*.

GARANTÍA "MATRIMONIAL"

En el documento, al que ha tenido acceso ***interviú***, se cuenta que Eduardo Martínez, secretario de coordinación y uno de los encargados de *"incoar expedientes"*, es el marido de la presidenta de la comisión de garantías, Alejandra Freire: *"La utilización del órgano que debería ser garantía de transparencia y ecuanimidad para hacer purgas es asombrosa. Máxime cuando se produce en la formación que dice heredar la filosofía de unidad y tolerancia proveniente del 15M"*. Monedero acusó recibo del documento el 17 de abril. Pero no han tenido más noticias de él ni de la dirección estatal del partido.

En el escrito también se criticaban ciertas actitudes antidemocráticas de la secretaria general, Carmen Santos: *"Ha convertido Podemos Galicia en su cortijo personal"*, se lee.

Santos se ha negado a hacer declaraciones a esta revista. La dirigente autonómica del partido se ha limitado a aclarar que *"la comisión de garantías es un órgano independiente votado mayoritaria y democráticamente por miles de personas que sabían cuáles eran los vínculos personales de los cargos"*.

Rodeado de sus vacas, Xosé Zapata muestra el ejemplar de la revista donde criticaba a su partido. *"Como no pueden ir contra el mensaje, van contra el mensajero. Saben que van a perder el juicio y por eso intentan hundirme. Es indignante que los mismos que hacen declaraciones contra la ley mordaza me quieran empapelar por salir en* ***interviú****. Y sin decir nada grave"*. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

EL **INTER MOVISTAR** GANA LA LIGA DE FÚTBOL SALA, EL VIGÉSIMO TÍTULO DE SU HISTORIA

CAMPEONÍSIMOS

Ha sido un triplete histórico esta temporada: Copa de Europa, Copa de España y, ahora, la Liga. El Inter Movistar ha vuelto a demostrar su superioridad en el fútbol sala español.

• Reyes Tatay • Fotos: Sandra Santiago/Movistar Int

"*Ser siempre los mejores, dentro y fuera de la cancha"* es el lema del club, la filosofía que acompaña al Inter Movistar, el equipo de fútbol sala español que comenzó a triunfar desde su nacimiento, de la mano de ***interviú***.

Esta temporada ha vuelto a demostrar que es el mejor. El Inter Movistar ha conseguido su cuarta Liga consecutiva y la número 20 en su palmarés particular. Además, esta temporada no es el único trofeo para el club de fútbol sala, que ha conseguido un histórico triplete: La Liga, la Copa de España y la Copa de Europa.

Dos semanas después de una final apoteósica de la competición nacional frente al Barcelona Lassa –el 20 de junio–, los componentes del Inter Movistar descansan, pero con la cabeza ya puesta en la próxima temporada, que comenzará en agosto. El jugador portugués Ricardinho, una de las estrellas del equipo, fue el responsable del último lanzamiento en la final, un tanto decisivo a tres minutos del pitido de conclusión. Ricardinho, considerado como el mejor jugador de fútbol sala del mundo, dedicó la victoria a sus compatriotas portugueses, que sufrieron la catástrofe del incendio Pedrógão Grande.

La celebración del Inter Movistar fue por todo lo alto. Los jugadores pudieron compartir su victoria con familiares e históricos de la entidad, como el periodista deportivo Jose María García, *"el alma y motor"* del equipo según describen fuentes del club.

En 1977, García, por entonces colaborador de esta revista, fundó el *Interviu Hora XXV*, actualmente el Inter Movistar, empezando un largo camino de éxitos, victorias y trofeos. En agosto, el club comenzará a celebrar 40 años de historia y victorias. ■



Sobre estas líneas, Carlos Ortiz, capitán del Inter Movistar y de la selección española, celebra la vigésima liga del club junto con el fundador, el periodista Jose María García.

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es


DIEGO PÉREZ CABEZA
Iñigo Errejón.

TENTACIONES DEL PSOE

Íñigo Errejón, bajo vigilancia

SUENAN RENOVADOS los cantos de sirena socialistas en los oídos del otrora número dos de Podemos, **Iñigo Errejón**,y crece entre sus compañeros el temor a un acercamiento suyo a zalameros del PSOE. Tanto es así, que, cuenta un errejonista, cada vez que el marginado Errejón acude a un acto en el que comparte escenario con socialistas, una brigadilla de vigilancia acude a hacer la ficha. Así pasó la semana pasada cuando **Josep Borrell** y Errejón presentaron el libro Al fondo a la izquierda, de **Jesús Maraña**. **Juan Carlos Monedero** en persona se situó al final del acto y, antes de que acabara, salió pitando, sin saludar a su compañero de partido. **Pilar Portero**

LOS VETERANOS DE CCOO SE REIVINDICAN

UN *ABUELO* de las Comisiones Obreras que fueron decisivas en la huelga general del 14-D del 88 confirma un recelo extendido entre los mayores del sindicato ante los aires de renovación generacional que llegan tras la sucesión de Ignacio Fernández Toxo por el joven Unai Sordo. *"No todo lo viejo es vetusto, ni todo lo nuevo, novedoso* –sentencia–. *Algunos chavales aquí han hecho más sindicalismo en Twitter que negociando convenios colectivos"*. J. J. F.



NEUS MASCARÓS
El núcleo duro exconvergente.

PULSO EN EL PDeCAT

Abstención sin comprensión

EL PDeCat se abstuvo en la moción de censura que Podemos presentó contra **Mariano Rajoy**, sin que el núcleo duro del partido en Barcelona, el entorno de **Neus Munté** y **Francesc Homs**, entendiera bien por qué no la apoyaban, cuando su adversario número uno es el presidente del Gobierno. Solo tras la escenificación asumieron, tal y como se la explicaban los diputados nacionales, cómo era la jugada de Podemos. En ninguna de las tres reuniones previas que mantuvieron con Podemos los diputados exconvergentes –dos con **Xavi Doménech** y una con **Pablo Iglesias**– se recogieron propuestas serias de gobierno. **P. P.**

Ministro Casanova

TRAS LA difusión de fotos del beso del ministro de Energía, **Álvaro Nadal**, y la diputada canaria **Celia Alberto**, sus compañeros del grupo en el Congreso no paran de comentar sus artes de seducción, y le cuentan acompañantes diversas en los últimos cuatro meses. A la Semana Santa sevillana acudió con una. Un mes después, antes de este último episodio, en un restaurante de la sierra madrileña compartió algo más que mesa y mantel con otra. **P. P.**

JOSÉ LUIS ROCA

ALTA TEMPERATURA

LA OPOSICIÓN quiere calentarle el verano al presidente valenciano, Ximo Puig. La diputada popular Verónica Marcos, portavoz de su partido para asuntos de Gobernación en las Cortes Valencianas, encabeza una estrategia de denuncia de cuantos


MIGUEL LORENZO

fallos se produzcan en la extinción de los muchos incendios que se esperan en la comunidad. La situación en el monte reseco es explosiva, y pueden llover en la Cámara peticiones de comparecencia e investigación sobre el hacer de unos equipos forestales muy debilitados. J. J. F.

El acusado escribe

MIENTRAS ESPERA que el juez del caso Innova, tras levantar el secreto del sumario, fije fecha para el juicio, **Luis Márquez**, el dueño de la firma de prótesis Traiber y uno de los principales acusados, está escribiendo un libro. Altos cargos de la antigua Convergència y del PSC se verían retratados al aguafuerte en sus páginas. El empresario Márquez, acusado de sobornar a médicos y políticos, ya ha sugerido en alguna ocasión que, en el caso Innova, pesaba más la exigencia del cobrador que la tentación del pagador. **J. J. F.**

JOAN PUIG



VALENCIA: ACUSAN A UNA JOVEN DE HACERSE PASAR POR HOMBRES ATRACTIVOS PARA ENGAÑAR A OTRAS CHICAS

La abusadora de

La policía afirma que cortejaba a chicas haciéndose pasar por un atractivo arquitecto italiano o un bloguero catalán. Luego, les anunciaba que sus pretendientes se estaban muriendo de cáncer. Concertaba una cita en un local, las convencía para que se taparan los ojos con un antifaz y las manoseaba. Beatriz Marques, una joven de 21 años, niega las acusaciones y afirma que a ella le gustan los hombres.

• Reyes Tatay



La denunciada, Beatriz Marques, junto a dos jóvenes. La policía la acusa de utilizar tres identidades falsas para sus engaños con fotos de hombres atractivos que cogía de internet para hacerse pasar por ellos y conquistar a sus víctimas.

FOTOS: INSTAGRAM

las citas a ciegas

"Me obligó a taparme los ojos, apagó la luz y me empezó a tocar en la cara, luego bajó a los brazos hasta que empezó a meterme mano. Yo le pedía que parara pero no lo hacía. Comenzó a tocarme los órganos genitales". Es el testimonio de María, (nombre ficticio), una de las denunciantes de Beatriz Marques, una mujer valenciana de 21 años acusada de estafa, acoso, suplantación de identidad, hurto y abuso sexual.

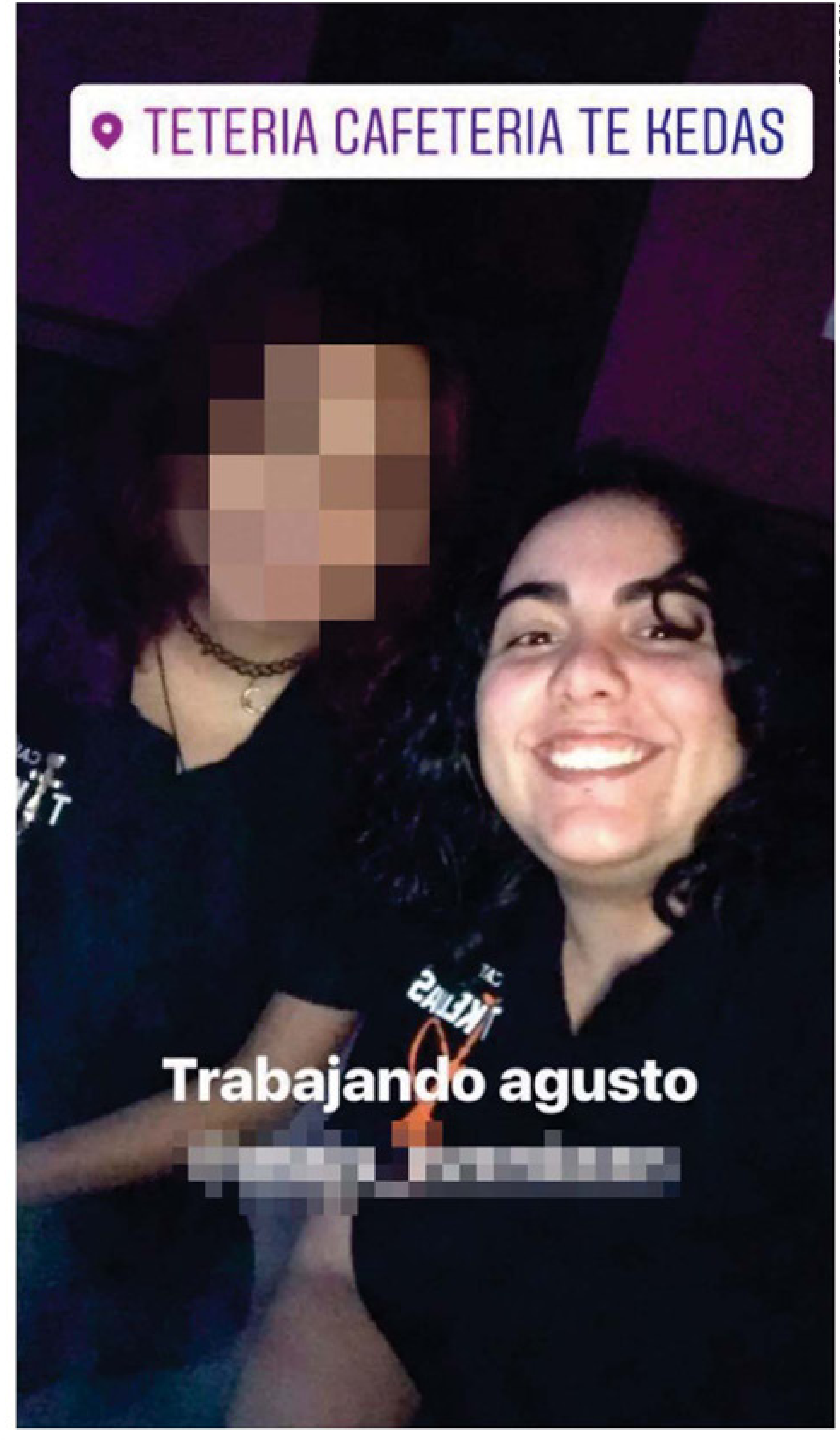
María sufrió este episodio en mayo de 2016, cuando tenía 20 años, y lo denunció inmediatamente a la policía. Sin embargo, su denuncia fue archivada por falta de pruebas. Un año después, y tras la investigación policial, las autoridades han encontrado cuatro posibles víctimas más. Todas ellas son mujeres entre los 18 y 20 años.

Según el atestado que impulsó la detención y al que ha tenido acceso esta revista, Beatriz seguía siempre el mismo modus operandi. Creaba perfiles falsos en la red social Instagram *"utilizando fotografías* →

Abajo, una conversación de whatsapp en la que Beatriz le escribe al padre de una de las víctimas haciéndose pasar por el novio de su hija. A la derecha, la acusada posa junto a una joven en el local donde trabajaba, el mismo en el que concertaba las citas a ciegas.



WHATSAPP



FACEBOOK

→ *de hombres reales de un gran atractivo físico y con un alto nivel adquisitivo"*. Luego, según los informes policiales, organizaba encuentros en los que hacía taparse los ojos a las jóvenes con la excusa de que padecía leucemia y se avergonzaba de su aspecto. La policía concluye que la mujer intentaba "*tener acercamientos físicos, llegando a tocar a una de ellas el pecho y las nalgas*".

EL CÁNCER COMO EXCUSA

Beatriz Marques está en libertad provisional y a la espera de juicio. El juez ha dictado para ella una orden de alejamiento de 300 metros de sus víctimas y la prohibición de comunicarse con ellas. Silvia (nombre ficticio) fue la última persona que la denunció. Esta joven de 20 años conoció por Instagram a quien ella creía que era un joven arquitecto italiano residente en Valencia, Massimiliano Caprecci, que usaba el diminutivo de Max. En realidad, era Beatriz, que usaba las fotos de un modelo italiano.

La confianza entre el falso Max y Silvia llegó a tal punto que decidieron intercambiarse los teléfonos. *"Ella llamaba a mi hija y ponía voz de hombre con acento italiano"*, explica la madre de la víctima.

Max no fue la única identidad que pudo crear Beatriz. Está acusada de usar otro perfil falso de Instagram bajo el nombre de Aleix Capdevila, un atractivo joven catalán. Una de sus víctimas descubrió que las fotografías eran en realidad de un bloguero, Kevin Gozalbo, con residencia en Sabadell (Barcelona). Tras destaparse el engaño, la víctima contó a la policía que Beatriz comenzó a acosarla "*con multitudes de llamadas y mensajes telefónicos*" y "*hacer pintadas en el telefonillo y el portal*" de la joven.

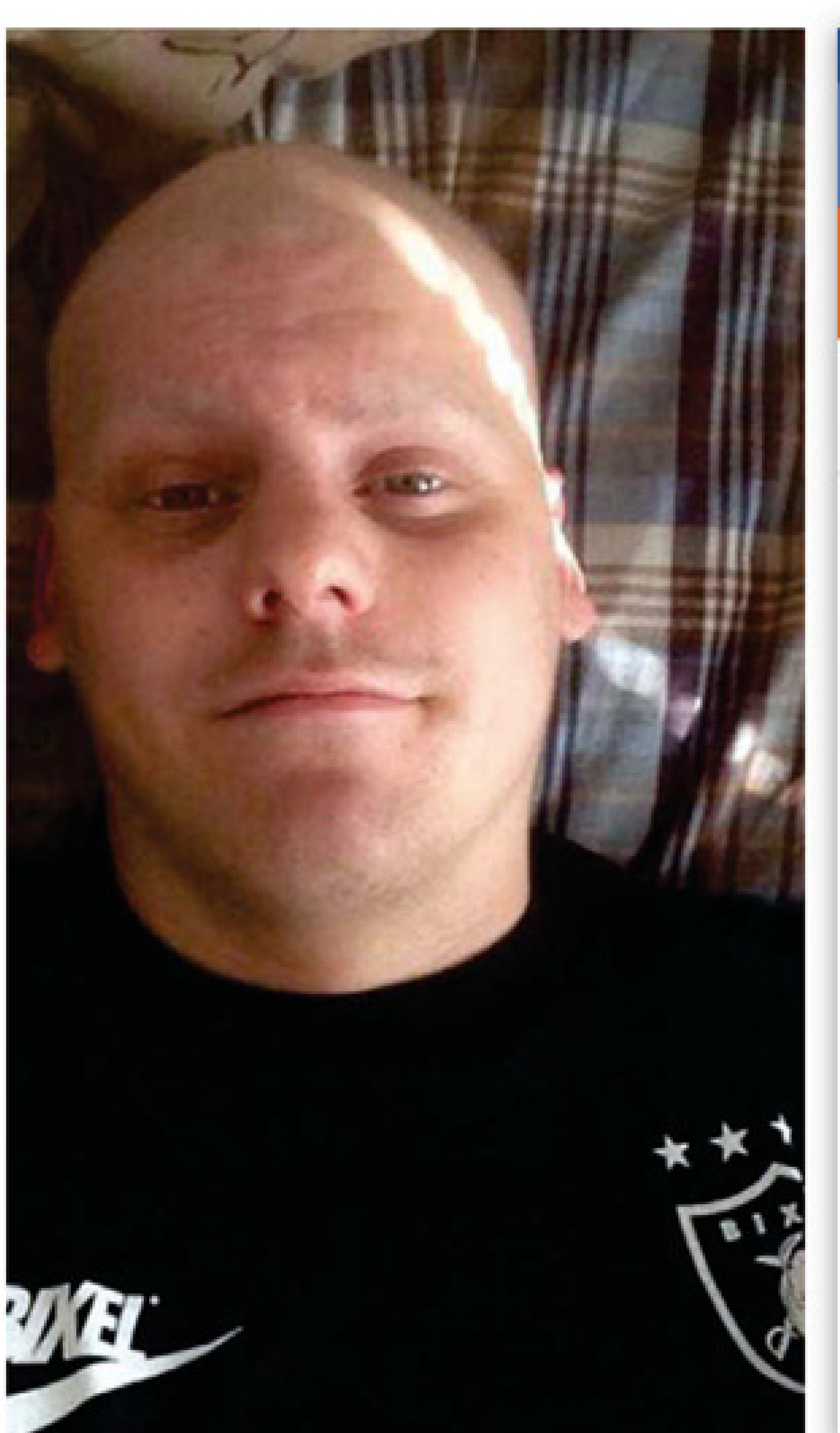
interviu ha contactado con la acusada para que dé su versión.

"Es todo mentira", asegura, y señala que: *"¡A mí me gustan los tíos!"* Sin embargo, el mismo número telefónico gracias al que esta revista se puso en contacto con ella figura en el atestado como uno de los que usaba para hacerse pasar por Max, el supuesto arquitecto italiano. La joven acusada responsabiliza de sus problemas con la justicia a familiares de sus denunciantes.

Según las jóvenes, Beatriz entraba en escena como la supuesta amiga íntima de los hombres atractivos (inexistentes) y enfermos. *"Beatriz, en calidad de amiga íntima de esos chicos conseguía tener un acercamiento con las víctimas (...) haciendo creer su papel de Celestina"*.

Además, según la policía, la joven lograba *"aprovecharse económicamente* (de sus víctimas). *Le pagaban comida, ropa, viajes, le daban dinero..."*. María, la primera que denuncio a Beatriz, recuerda que estuvo *"durante dos meses pagándole el alquiler del piso. Me decía que no tenía a nadie y que Gabrielle me devolvería todo el dinero"*. Gabrielle es otra de las identidades masculinas falsas que habría usado la acusada. *"Ella es una persona muy envolvente, sobre todo con el tema del cáncer* –recuerda María–. *Llega un momento que no puedes dejar de hablar con el falso chico por lástima. He llegado a pasar una noche en un hospital de Valencia con Bea. Ella diciéndome que Gabrielle estaba ingresado, a punto de morirse"*.

Otra de las denunciantes, Silvia, recuerda que una vez Beatriz le advirtió de que Max (el falso italiano) estaba ingresado muy grave por cáncer en el Hospital La Nueva Fe, por lo que la joven no dudó en acompañarla al hospital. Los trabajadores les confirmaron que no había ningún paciente ingresado con ese nombre. Un detective contratado por su familia descubrió que en la web de la Fundación Josep Carreras contra la leucemia llegó a aparecer un mensaje del supuesto italiano donde narraba su lucha contra la enfermedad.



Massimiliano |...
www.fcarreras.org
Fundación Josep Carreras CONTRA LA LEUCEMIA | IMPARABLES hasta que la curemos
Buscar ES

Massimiliano

Muchas personas de mi entorno cuando lean esto se quedarán sorprendidas por dar este paso que no se esperan. Me llamo Massimiliano, tengo 28 años y tengo Leucemia Linfoblástica Aguda. ¿Por qué me he lanzado a escribir esto? Porque sé que habrá gente como yo que lo ve todo negro y me gustaría hacer una reflexión.

Me acuerdo cuando me comunicaron que estaba enfermo; en ese momento empecé a venirme abajo en picado, hasta el punto de no aceptar lo que tenía, es lo peor que podéis hacer. Sé que es muy duro, y piensas: tengo mi vida, mi trabajo... ¿por qué yo? Pues sí, no hay respuesta. Supongo que son pruebas que tenemos que superar, aunque ésta sea difícil y dolorosa. Me diagnosticaron en

FOTOS: INSTAGRAM

Para dar lástima a las chicas, Beatriz les contaba que sus pretendientes estaban gravemente enfermos. Izquierda, imagen falsa de uno de ellos. Sobre estas líneas, mensaje en la página web de la Fundación Josep Carreras, donde el falso arquitecto italiano narraba su supuesta lucha contra la leucemia.

A partir de ese momento, Silvia trató de cortar su relación con Beatriz. *"Entonces empezó la campaña de acoso"*, cuenta su madre. Tras la denuncia, la policía registró la casa de Beatriz y encontró dos tarjetas de crédito robadas que había utilizado para comprar cuatro teléfonos móviles en los que se gastó 3.200 euros, según la policía.

A OSCURAS CON MAX

Silvia acudía a sus encuentros con Beatriz convencida de que iba a ver a Max, un joven italiano. Según su denuncia, la acusada preparó tres citas en el local donde ella trabajaba, la tetería Te Kedas, en Valencia. Al llegar al local, ella tenía que vendarse los ojos. Entonces, se apagaban las luces. Ya con el antifaz puesto, ella pudo *"tocar y acariciar"* a lo que pensaba que era *"un hombre delgado, bastante alto, con los dedos de las manos finas, afeitado y con voz de hombre"*. La joven añadió ante la policía que llegó a *"besarse y tener caricias más íntimas"* y que el supuesto Max la tocó en los pechos y la zona genital.

Silvia cree que Beatriz contó con la ayuda de otras personas en sus engaños. *"Solo lo puede haber hecho una persona con avanzado conocimiento de informática, por lo que tiene que haber una tercera persona implicada, tanto para este tema como para los encuentros íntimos"*, explicó a la policía. *"Los cómplices de Beatriz también se aprovechaban de estas chicas"*, asegura la madre de Silvia.

La policía encontró también diez folios escritos por Beatriz. Entre ellos, varios mensajes de amor con los que pretendía hacer un vídeo a una de sus víctimas. *"Empezamos de cero. O también nos podemos casar... Mi sitio está donde estés tú... Eternamente tuyo, Massimiliano"*.

"Si esto lo hace un hombre lo meten en la cárcel, pero como ella es bollera no", apunta María, que asegura sentirse aún *"muy afectada. Ha pasado un año desde que abusó de mí. Hace poco me la encontré por la calle. Salí corriendo, temblando. Solo pido que la encierren. Volverá a engañar a más chicas. Está enferma"*. ■

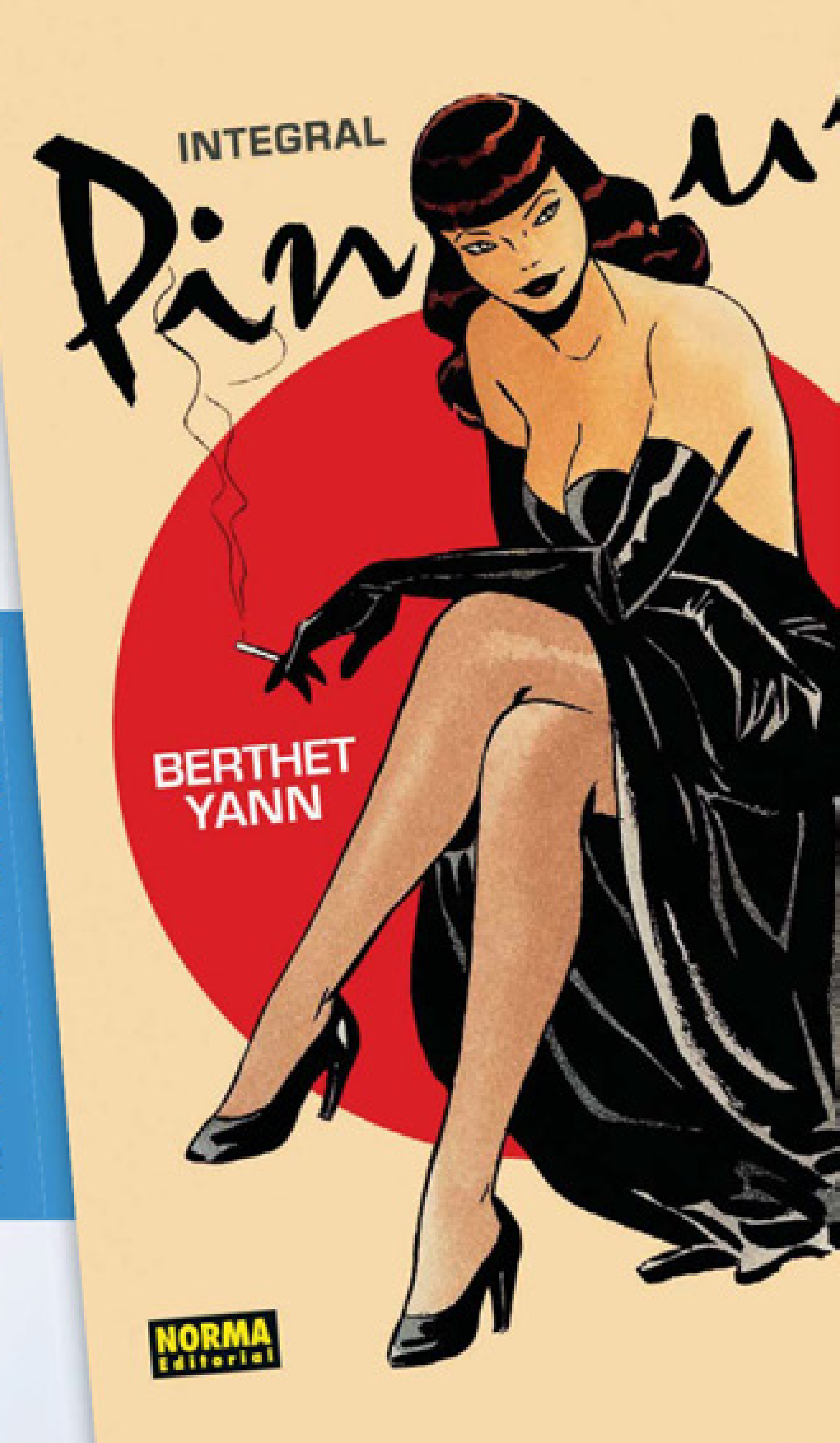
■ "Si esto me lo hace un hombre, lo meten en la cárcel. Como ella es bollera, sigue en la calle", asegura una de las víctimas



El lunes 10 de julio...

subben las temperaturas

Basadas en hechos reales y con mucha imaginación, no intentes protegerte del calor que provocan las historias de **Olvido Hormigos**. Sigue cada semana el cómic más explosivo. Abrimos *El cuarto de las maravillas* a las mujeres más ardientes. Las famosas confiesan cómo su portada cambió su vida. Celebra el 20 aniversario de nuestro concurso de belleza. Reportajes, pasatiempos... Pasa el verano con ***interviú***. Arderás en deseos.



Cómic

Las pin up más sexis inspiradas en el mito erótico del siglo XX: Bettie Page



El cuarto de las maravillas

Solo unas elegidas tienen derecho a entrar en el club de las más deseadas de *interviú*


El diario erótico de Olvido Hormigos
LA PRÓXIMA SEMANA, EN
interviú
WWW.DESCARGASMIX.COM

Mi vida tras mi *interviú*

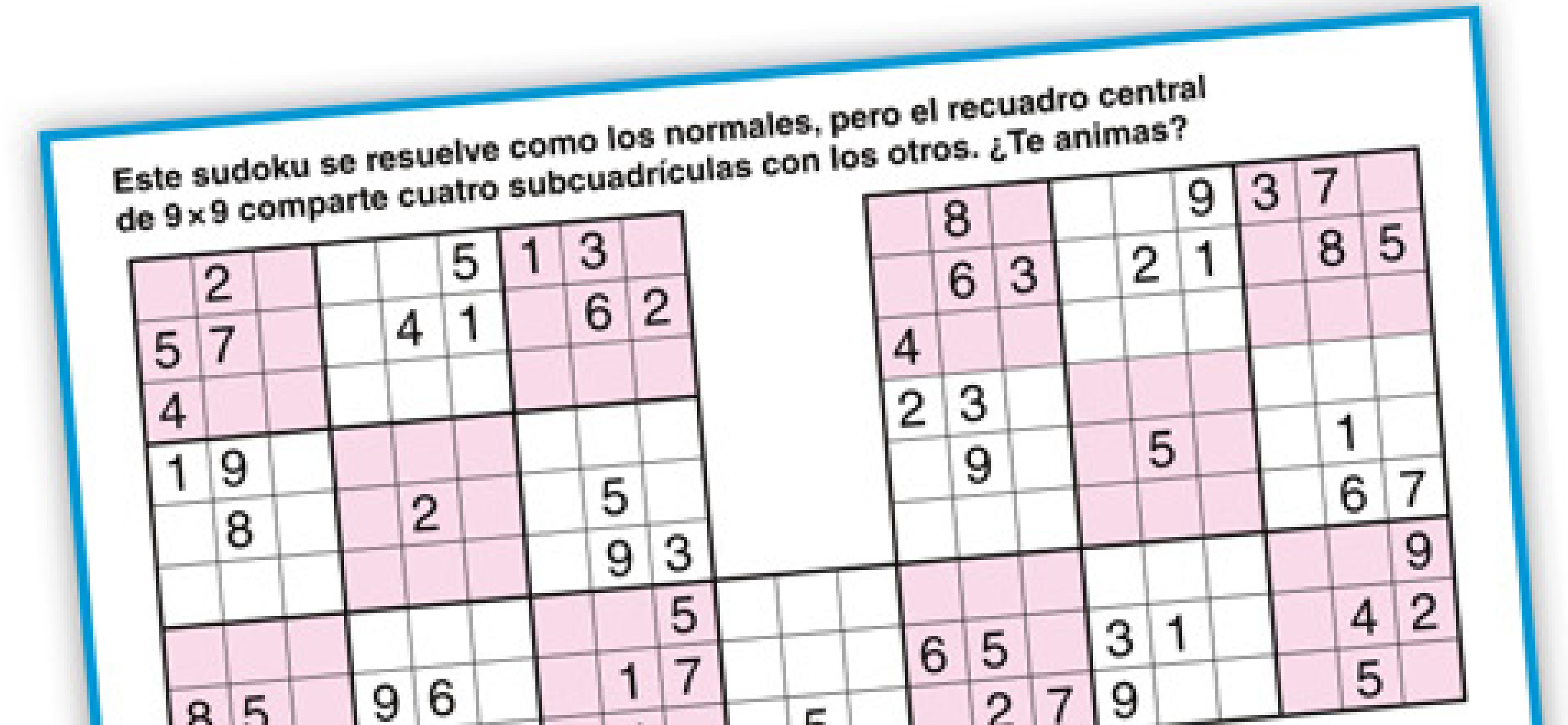
Éxitos profesionales, giros radicales o el trampolín a la fama, contados por sus protagonistas

interviu.es
interviú
24-M
LA CARA B
Los imputados sobreviven
Almería: el valle del bipartidismo
El feudo castellano de Ciudadanos
Ávila: la revolución sin Podemos
ACOSO EN EL EJÉRCITO
LAS OTRAS ZAIDAS
DOCUMENTOS SECRETOS
Tres mujeres soldado denunciaron mobbing y fueron declaradas locas
VUELVE
Vicky Larraz
¡olé!

Los mejores reportajes

Las noches más gamberras, fiestas exclusivas, la vida secreta de los famosos, encuestas sorprendentes...









Vuelve el concurso de belleza con más historia de España. ¡Apúntate!

Buscamos a nuestra *guapa* del año



Ilustración de Gustavo Otero

Mr. Energía

SOSTIENE MI JEFA que mi talento está llamado a alcanzar recompensas ya que, si además de ponerle ganas posees las cualidades idóneas, tarde o temprano las logras.

Mi confesión entraña datos a tener en cuenta: 1) Que dispongo de una superiora –no religiosa, sino una mujer de ordeno y mando–. 2) Que me conozco muy bien. 3) Que ella también, y 4) Que mi autoestima está saneada. Y la suya, de lo contrario no pasearía ese aire marcial por una oficina donde resuenan sus tacones con ecos de venganza antigua, como de "*te vas a cagar por lo que hiciste*". En esto sigue la estela de esas mujeres que primero demuelen a su enemigo y luego le exprimen el cerebro, en orden inverso al modo en que lo haría el resto de la humanidad resentida. La mente femenina es un galimatías y la suya un paradigma de estudio.

Ella dice que me escogió por mis virtudes, pero mejor juzguen ustedes. Hace tres veranos un grupo de ingenieros recién licenciados peleábamos por una plaza de becario con sueldo. Aún recuerdo las caras de perro entre mis compañeros cada vez que ella nos precisaba un requisito más para el puesto. Del centenar que empezamos la selección, al final quedamos una docena de universitarios henchidos de ambición, por la cual nos hubiéramos aniquilado a dentelladas.

– Sabéis que esto es una empresa energética, ¿no?

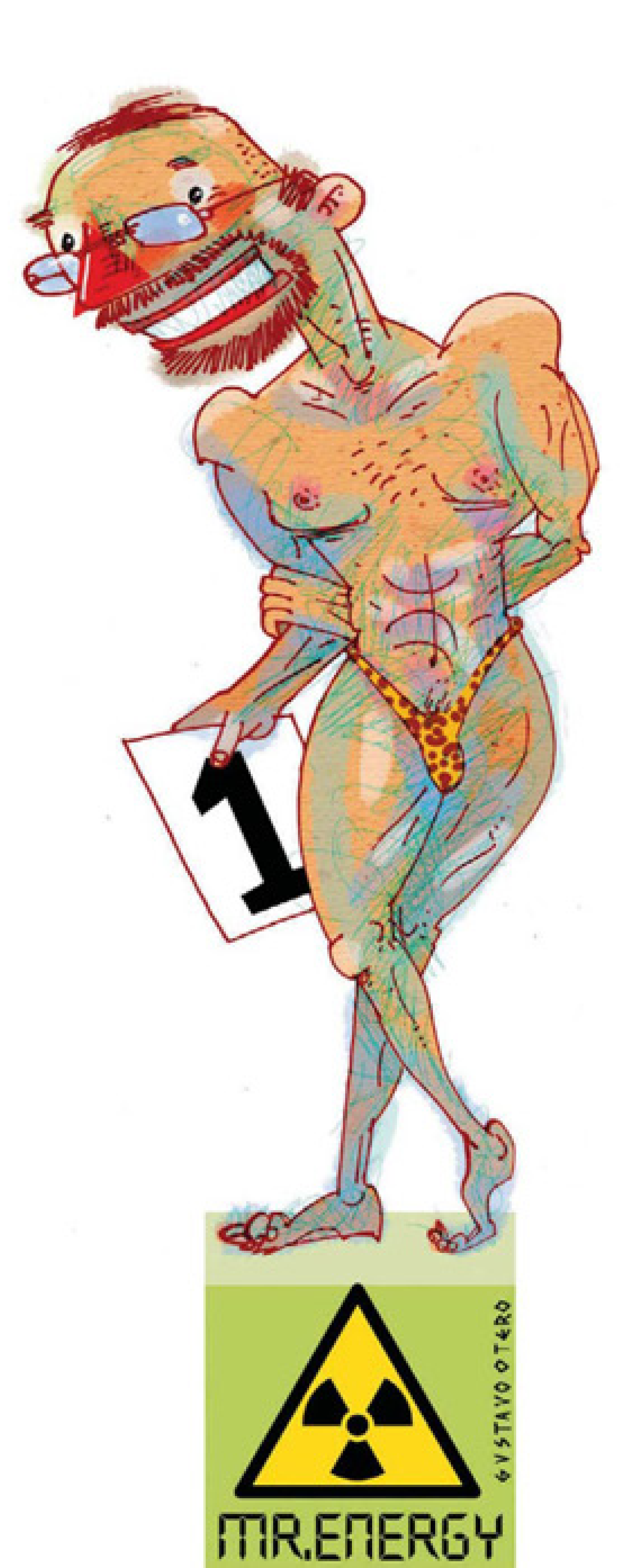
– ¡Sí, señora directora! –respondimos al unísono.

Antes nos había reunido en la sala de juntas, formando dos filas, y nos había preguntado si habíamos leído "*El cuento de la criada*", de Margaret Atwood. Fuimos honestos y reconocimos nuestra ignorancia. "*Mejor, a determinados lugares conviene llegar vírgenes*", fue su respuesta, que ninguno entendió. Con el tiempo sí; he comprendido su sibilina forma de ejercer el dominio, su admirable voluntad y su actitud ejemplarizante. Con el tiempo, claro, porque en el momento en que anunció que la siguiente prueba pasaba por calzarnos unos gayumbos apretados y desfilar para sus empleadas, la mayoría de los ingenieros salieron por patas y todavía les están buscando. Los que no dimos un paso atrás –poco convencidos, pero muy bloqueados– fuimos cuatro. No moverse también es una decisión.

"*Queremos comprobar vuestro potencial energético*", dictaminó, y así elegimos la prenda cuya talla más nos encajaba e iniciamos un ridículo desfile entre mesas y fotocopiadoras, esperando sin éxito que la cosa quedara allí y no tuviéramos que seguir por la planta de montaje. De hecho, terminamos moviendo el trasero a lo largo de la nave industrial, aunque el único que lo culminó sin dificultades fui yo. Dos desistieron y al tercero le entró tal diarrea que su escatológica deserción aún se rumia en el curro. Al concluir, la jefa sacó un casco y me coronó como el nuevo becario. Cuando me disponía a darle las gracias, esgrimió: "*dáselas a tu talento*". Dudé a qué parte de mi anatomía aludía, porque estoy como un queso, y ella prosiguió: "*Dice Margaret Atwood que los hombres tienen miedo de que las mujeres se rían de ellos y ellas miedo de que los hombres las maten. Veo que las risas de las mujeres no te afectan, por eso eres el elegido*".

Desde entonces me carcajeo de todo y, muy en especial, de mí mismo.

Terminamos moviendo el trasero a lo largo de la nave industrial, aunque el único que lo culminó sin dificultades fui yo





Dirigida por el ganador al Oscar©
Martin Scorsese

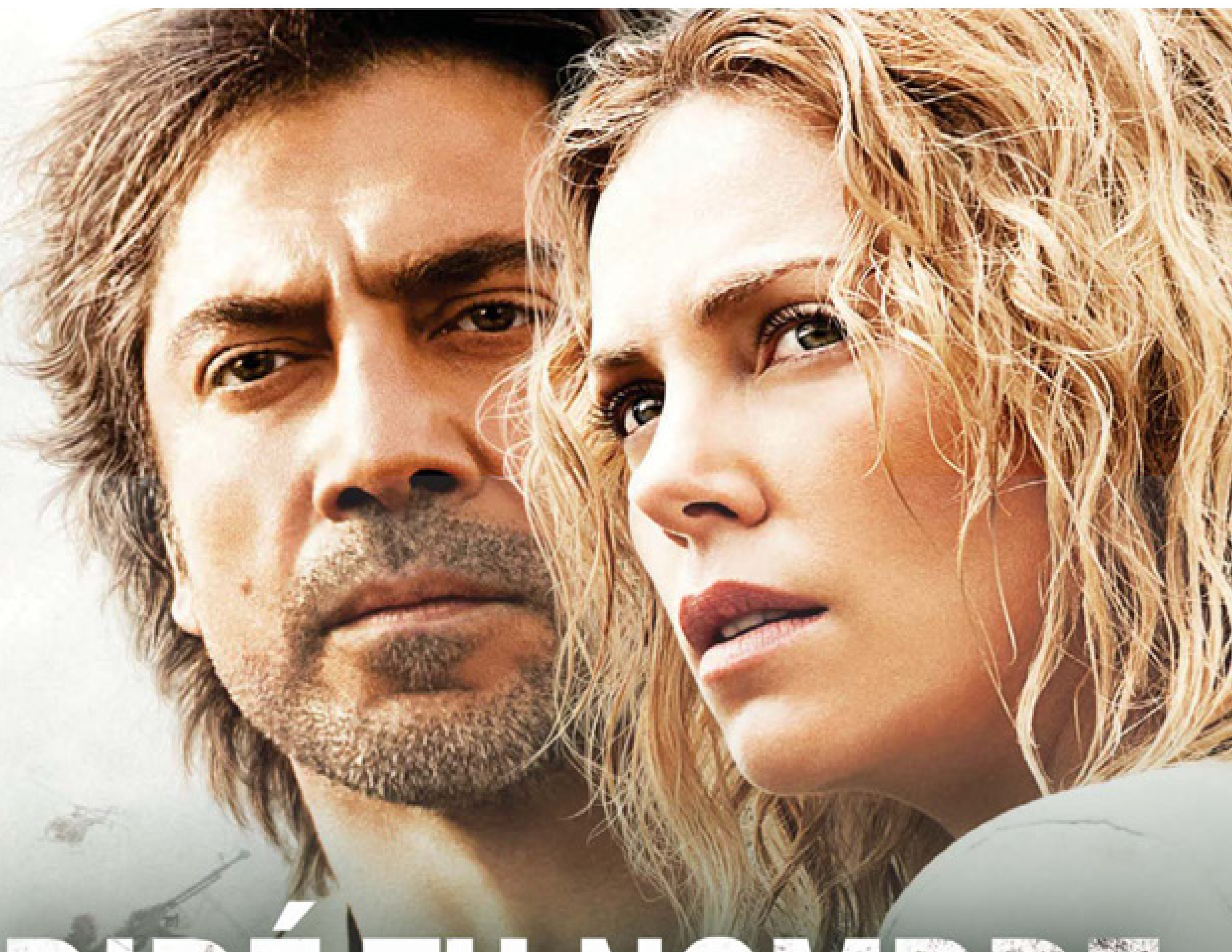
SILENCIO





DISPONIBLE EN 

Y 



Dirigida por el premiado Sean Penn *(Mystic River, Milk).*

Una historia apasionada y conmovedora protagonizada por los ganadores del Oscar® *Charlize Theron* y *Javier Bardem.*



DIRÉ TU NOMBRE

emon



@LUISMONTESDEOCAFOTOGRAFIA

THALASSO & SPA

Bienestar y belleza en el mejor entorno

LOS HOTELES **LOPESAN VILLA DEL CONDE** Y **LOPESAN COSTA MELONERAS** DISPONEN DE UNAS MAGNÍFICAS INSTALACIONES DE TALASOTERAPIA Y SPA



El hotel Lopesan Villa del Conde dispone de un espectacular centro de bienestar, coronado por las Ocean View Suites, cabinas privadas de masaje que permiten compartir tratamiento frente al Atlántico.

EL ESPECTACULAR centro de talasoterapia, bienestar y belleza Corallium Villa del Conde se encuentra situado en el hotel Lopesan Villa del Conde Resort & Thalasso, uno de los hoteles más exclusivos de la isla de Gran Canaria. Con vistas directas al Atlántico y en una superficie de 1.200 metros cuadrados, se extiende este magnífico centro de bienestar que cuenta con unas modernas y diáfanas instalaciones coronadas por las Ocean View Suites. Estas cabinas privadas de masaje permiten compartir tratamiento con un acompañante mientras se disfruta del sonido del mar y de las impresionantes puestas de sol que brinda el horizonte.

La zona Interior de la Corallium Thalasso Villa del Conde alberga instalaciones como la Vitality pool, los baños de vapor Herbal y de Crystal, sauna finlandesa con terapia de luz, o la piscina de flotación, entre otras. En su exterior se ubican el pabellón de inhalaciones salinas, la piscina de reflexología podal Kneipp, duchas de aceite aromático y un mirador. El cliente está atendido por un equipo especializado de terapeutas y azafatas que ofrecen un servicio exquisito y absolutamente personalizado a fin de proporcionar a cada usuario el tratamiento más adecuado a sus necesidades.

Por su parte, el centro Corallium Spa Costa Meloneras se ubica en el hotel Lopesan Costa Meloneras y ofrece un fantástico circuito hidrotermal de 3.500 metros cuadrados que propone un viaje a través de la temperatura de los trópicos, del mundo árabe y del Polo Norte. Está considerado como uno de los mejores y más completos centros de Spa de Europa, coronado por la Cueva de Sal del Himalaya, la primera instalada en España. Ofrece numerosos tratamientos, técnicas orientales como reiki, tailandés y shiatsu, 14 salas, cuatro piscinas... todo ello diseñado para la relajación, vitalidad y armonía.

Como complemento a sus instalaciones, Lopesan cuenta con una línea cosmética, Corallium Cosmetics, que se especializa en productos dedicados a la belleza, a la salud de la piel y al bienestar elaborados a través de recetas herborísticas y utilizando los principios activos derivados de plantas, hierbas y extractos naturales de origen canario. Esta marca de cosmética da respuesta a las exigencias del cuerpo otorgándole el equilibrio hídrico y regenerador que la piel necesita; sus productos son cada vez más demandados por los clientes de los hoteles, quienes incluso realizan sus pedidos desde sus países de origen.

La calidad está garantizada por las técnicas de extracción y de conservación empleadas, que permiten no sólo mantener y acentuar las propiedades beneficiosas, sino también obtener productos agradables al tacto.

La línea ha sido perfumada con un suave aroma exótico y especiado desarrollado con esencias relajantes y antidepresivas (ámbar y mirra), en combinación con notas vitalizantes y cítricas que desarrollan una acción beneficiosa para el cuerpo y la mente, donde todos los elementos se unen ofreciendo un agradable aroma repleto de sensaciones. ■

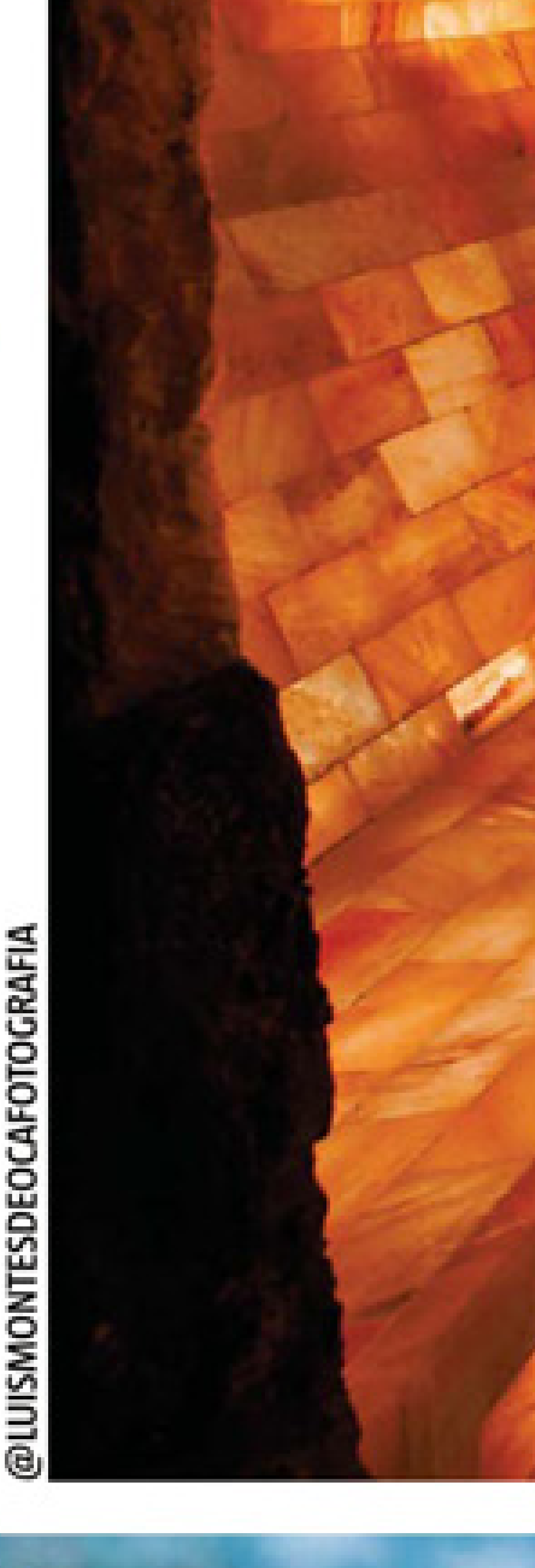
Circuito de talasoterapia interior

El magnífico centro de talasoterapia, bienestar y belleza Corallium Villa del Conde, ofrece todo tipo de servicios:

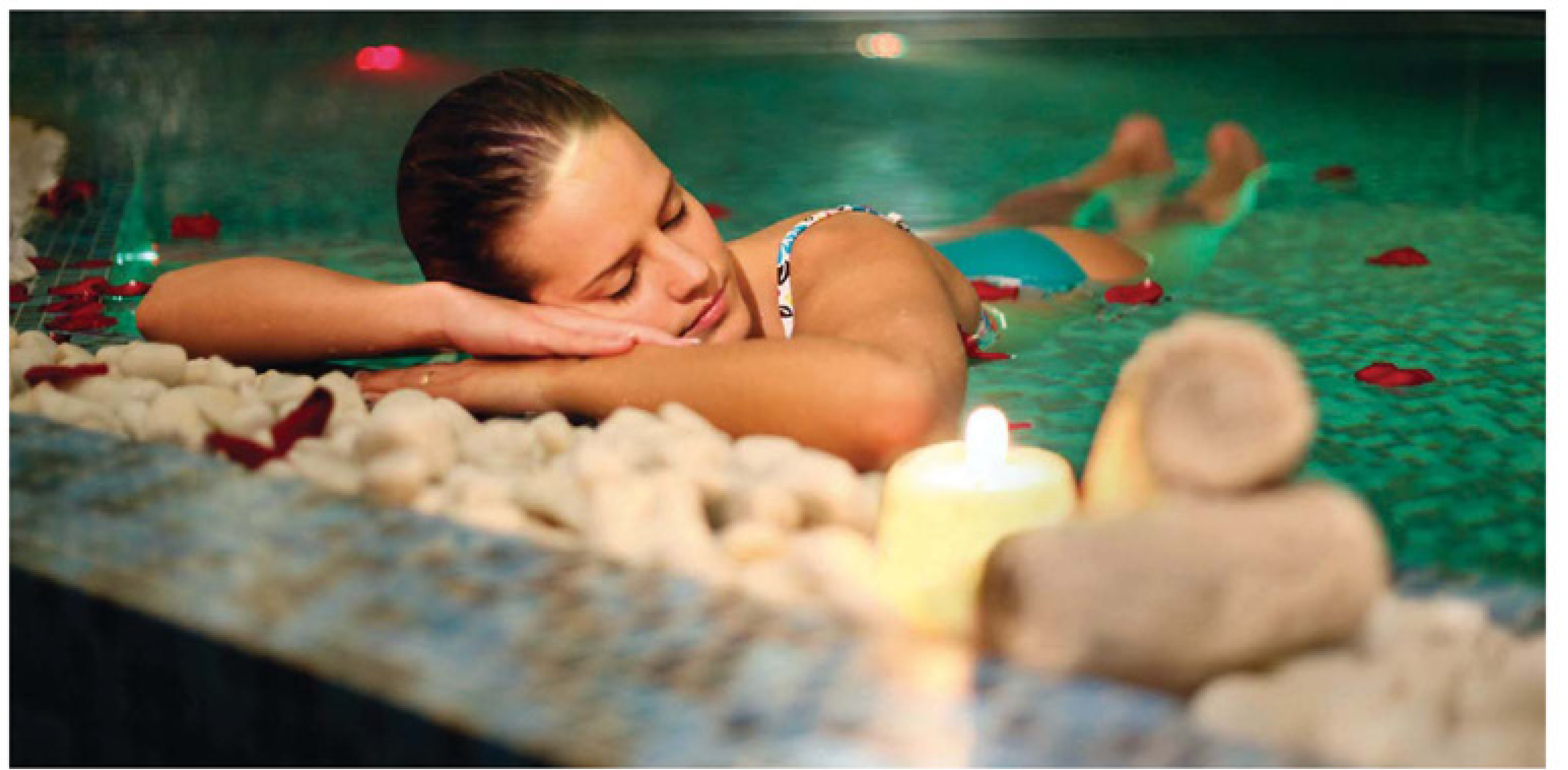
- Vitality Pool: gran piscina interior de agua de mar, inicio del recorrido.
- Baño de vapor Herbal, en el que se hacen emanar aromas naturales.
- Baño de vapor Crystal, en el que emanan vapores de muy agradables fragancias.
- Sauna finlandesa con terapia de luz.
- Duchas de aventura con diferentes actividades acuáticas.
- Fuente de hielo para estimular el sistema circulatorio.
- Piscina de flotación con una alta concentración de sal que consigue una sensación única de flotación.
- Dos salas para baños Rhassoul, con sillones individuales, donde se aplican arcillas relajantes sobre el cuerpo.
- Duchas Vichy, que actúan simultáneamente desde los pies a la cabeza, acompañado de peeling y masaje
- Ocho cabinas para tratamientos de salud y belleza, Suite Interior, sala de relax de camas de agua, The Nature Corner Bar y Boutique.

Circuito de talasoterapia exterior

- Pabellón de inhalaciones salinas, con hamacas ergonómicas.
- Piscina de reflexología podal Kneipp, de agua fría con pequeñas piedras en el fondo.
- Duchas de aceite aromático, cuatro espaciosas Ocean View Suites con vistas al mar y un Mirador para disfrutar de las puestas de sol.


@LUISMONTESDEOCAFOTOGRAFIA





La cueva de sal del Himalaya del Spa Corallium (sobre estas líneas) es la primera instalada en España. A la izquierda, masaje con los productos Corallium Cosmetic, cada vez más demandados por los clientes de los hoteles. Al lado, una mujer disfruta de la piscina de flotación del Spa del hotel Lopesan Costa Meloneras.

Los hermanos Jaime y Fernando O'Connor y su cerveza artesana *Madriz Hop Republic*.

Brutus, The Beer, líder de cervezas de nueva generación

La rubia que está de moda

TODOS SE APUNTAN A LAS CERVEZAS ARTESANAS

LA FERIA de las cervezas artesanas de Poble Nou, en Barcelona, reune del 7 al 9 de julio más de 200 variedades de la rubia que está de moda, la que huye del proceso industrial. *"El objetivo es acercar la cerveza de calidad a los consumidores"*, dicen los organizadores de un evento que la pasada edición reunió a 25.000 personas. Charlas, conferencias, catas y música completan su programación. La cerveza artesanal es una de las grandes tendencias gastronómicas… y en las pasarelas. *Brutus, The Beer* (sin aditivos, pasteurización, ni gas añadido) patrocinará la Mallorca Fashion Week, que se celebra del 26 al 28 de julio. Con alma castiza y cosmopolita nació la *Madriz Hop Republic*, *"un homenaje al lúpulo en sus cuatro variedades para paladares cansados de la cerveza plana y convencional"*, dicen sus creadores.

Feria de las cervezas artesanas de Poble Nou, Barcelona. Del 7 al 9 de julio.



Comedia, dolor y drama en los escenarios

NO ES un sueño, es teatro. *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, se estrena el 6 de julio en el teatro Quevedo de Madrid. La compañía *T de Teatre* celebra su 25 aniversario con la comedia dramática *E.V.A. (Escuela Visual Analógica del Dolor)*, en el teatre Romea de Barcelona, hasta el 6 de agosto. Y *El secuestro del adivino* es el sorprendente y desternillante debut teatral de Rappel en el teatro Rialto de Madrid.



Los premiados con las autoridades y directivos del Grupo Zeta en el escenario del Palacio de Congresos de Cáceres.

Atanasio Naranjo, Empresario Extremeño del Año 2017

CONOCIDO COMO el 'rey de la fruta de hueso', Atanasio Naranjo ha recogido el galardón al Empresario Extremeño del Año 2017, en una gala organizada por *El Periódico Extremadura*, del Grupo Zeta, con el patrocinio de Telefónica y la colaboración de Extremadura Avante (Alimentos de Extremadura).

Junto a él fueron reconocidos otros empresarios e instituciones: Grupo García Moya (Trayectoria Empresarial), Maria Ke Fisherman (Promoción de Extremadura), Cárnicas Dibe (Empresa Agroalimentaria), Rocío Pérez Sierra (Mujer Emprendedora), Marta Alberni (Joven Promesa), Interlun (Premio Pyme), Maven e Hijos (Empresa Familiar), Muebles Periáñez (Comercio) y Divertea (Premio Especial). La gala, que el 22 de junio reunió a más de medio millar de invitados, contó con la presencia del presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara; la portavoz, Isabel Gil Rosiña; el consejero de Economía e Infraestructuras, José Luis Navarro; la alcaldesa de Cáceres, Elena Nevado; la presidenta de la Asamblea de Extremadura, Blanca Martín; directivos del Grupo Zeta y una gran representación del mundo de los negocios y la empresa extremeña.



'Madame Butterfly' y Sting en el Real

PROGRAMACIÓN ESPECIAL POR EL 200 ANIVERSARIO DEL TEATRO

LA TEMPORADA de ópera del Teatro Real de Madrid llega a su fin este mes con *Madame Butterfly*, de Puccini. Pasión y drama con escenografía de Mario Gas, hasta el 21 de julio. Con motivo de su 200 aniversario, esta semana habrá conciertos especiales y jornada de puertas abiertas. Además, el mítico escenario se abre al pop. Sting inaugura el día 5 el *Universal Music Festival*, que durante todo el mes traerá a *Pet Shop Boys*, *Pretenders*, Tom Jones, Rosario, Bisbal o Luis Fonsi.

COMUNICACIÓN



José María
Noguerol

El estilo tabernario

LA PALABRA, tabernario, tiene dos acepciones en el diccionario de la RAE: la primera, *"propio de la taberna o de las personas que la frecuentan"*; la segunda, *"bajo, grosero, vil"*. Después de contemplar recientes escenas de la vida política española en particular, y de la sociedad en general, podría decirse que se ha instalado en nuestro país un desgraciado estilo tabernario, en la segunda acepción, claro. Un estilo que se masca en las intervenciones de algunos diputados y diputadas en el congreso, en muchas de las tertulias de radio y televisión que en el mundo son, y, por supuesto, en las tabernas, bares y restaurantes. También en algunas columnas de opinión de la prensa de papel, de la prensa digital, de nuestros queridos periódicos en caída libre hacia la nada.

Cabría preguntarse cómo hemos llegado a este desgraciado estado de licuefacción de la buena educación, de las formas respetuosas hacia los demás. Cabría también saber qué hemos hecho tan mal como para padecer este permanente estado de apología del feísmo y de la mala educación.

Escribió Virgilio en sus *Bucólicas* que *"ahora ya sé qué es Amor, aquél es que entre riscos desnudos (...) / que cierran el mundo /* crían de niño: no es nuestra raza; y no lo es su sangre". Puede que un metro latino ayude a comprender, siempre y cuando no se fuerce la analogía, no se retuercen las palabras al presente que emborrona. Porque en realidad, lo único importante es la melodía, cosa también hoy despreciada.

Familiar para todo

HYUNDAI I30 CW

- Hasta 1.65 litros de maletero, más que la berlina
- Nivel superior de calidad que antes
- Línea actualizada y modernizada

HYUNDAI HA PRESENTADO su versión familiar del i30, uno de sus modelos estrella. Se llama i30 CW, que significa Cross Wagon. Como su hermana la berlina, ofrece mayor calidad, aumenta en versatilidad y aporta dosis superiores de elegancia.

Por fuera, el Cross Wagon mide 4,50 metros de longitud y por dentro ofrece un buen espacio interior. Lógicamente, su baza frente a la berlina i30 y otros competidores es su maletero. Con la fila trasera abatida, la capacidad se va hasta uno estupendos 1.650 litros. Sin esa flia escamoteada, o sea, con el maletero normal y todas las plazas en pleno uso, sus 602 litros tampoco están nada mal. La versatilidad es otro de sus puntos fuertes.

Por fuera también podemos apreciar la nueva parrilla en cascada y otra serie de detalles ya habituales cuando se produce un cambio así, que le permiten distinguirse de la generación anterior. Hyundai afina cada vez más y mejor sus modelos y ya está en un nivel muy alto.

La gama del i30 CW se estructura, en cuanto a acabados, en tres niveles. Son, de menor a mayor equipamiento: Klass Max, Tecno y Style Lux. Los precios van desde los 22.365 euros de la versión más accesible hasta los 32.830 del más lujoso, y también de los más potentes.

Se estrena con cuatro motorizaciones, mitad de ellas de gasolina y mitad diésel. Entre los primeros destaca el motor de 3 cilindros, T-GDI, de 1 litro de cilindrada y 120 caballos. En un nivel superior, pero también con la gasolina como protagonista, nos vamos a un motor de cuatro cilindros, 1,4 litros de cilindrada y 140 caballos.

En diésel se parte de un mismo motor para ofrecer dos potencias distintas. Con una cilindrada de 1,6 litros, están tanto el 110 como el 136 caballos. Normalmente, la caja de cambios es manual de seis velocidades, pero tanto la mecánica de 140 caballos de gasolina, y la de 136 en diésel pueden adquirirse con cambio automático de doble embrague de siete marchas.

El i30 CW puede incorporar mucha tecnología en cuanto a seguridad y ayuda a la conducción. Nos referimos a elementos como frenada autónoma de emergencia, detector de fatiga del conductor, asistencia de luz en carretera, sistema de asistencia de mantenimiento de carril, sistema activo de luces largas o alerta de tráfico trasero, entre otros. En cuanto a conectividad, se apunta a las tendencias actuales: Apple CarPlay, Android Auto, Live Service, Bluetooth o la funcionalidad My Music. En definitiva, muy moderno, muy actual, muy útil.

Elegante y deportivo en formato familiar. Por fuera es lo suficientemente grande; por dentro, muy espacioso. Aumenta la calidad, el equipamiento y la tecnología a bordo.







Motores: 4 cilindros, gasolina, 3 y 4, diésel

Potencia: desde 110 caballos

Par motor: desde 171 Nm

Cambio: manual de seis velocidades o automático de siete

Tracción: delantera

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.585/1.795/1.465 mm.

Distancia entre ejes: 2.650 mm.

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 11,4 segundos

Consumo: desde 3,7 litros/100 km

Emisiones CO2: desde 115 gr/km

Peso: mínimo 1.242 kg / máximo 1.840 kg

Precio: desde 22.365 euros

Juan Manuel García Rubio



/CINE///

Un don excepcional

Director: Marc Webb. Intérpretes: Chris Evans, Mckenna Grace, Lindsay Duncan.

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆



A MARY no le gusta ir al colegio. Tiene solo siete años, pero su talento y su extraordinaria capacidad para las matemáticas hacen que se aburra en la escuela y que prefiera pasar el tiempo con su tío Frank. La madre de Mary falleció en trágicas circunstancias cuando la niña era muy pequeña, y de su padre nunca más se supo. Así que Frank cuida de ella, la comprende mejor que nadie y la educa... a su manera. Hasta que aparece la abuela materna, que conoce las habilidades de su nieta y pretende obtener su custodia para darle una vida distinta y unos estudios acordes con su inteligencia.

Y como no hay posibilidad de acuerdo, el caso terminará en los tribunales.

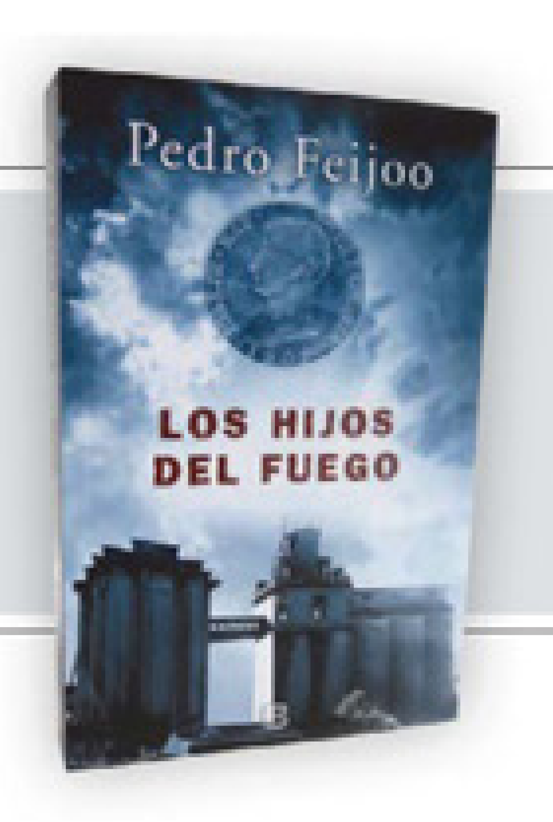
El argumento no es muy original, pero el guion desarrolla bien los vericuetos de la trama para llegar a un desenlace ocurrente y plausible. Y permite el lucimiento de los protagonistas, tío y sobrina, lo mejor de esta comedia dramática entretenida y simpática, muy apta para estas fechas veraniegas.

José Manuel Escribano



///LIBROS///

Los hijos del fuego. PEDRO FEIJOO. *Ediciones B. 19 euros.* **Llega la segunda novela del autor de *Los hijos del Mar*, finalista del Premio Xerais de Novela 2011 y un auténtico fenómeno literario. Mismos personajes, nuevas intrigas y un asesinato que remontará al lector dos siglos atrás para investigar uno de los secretos mejor guardados: el de la fundación de la ciudad de Vigo.**



Thais Escamilla/Alberto Gayo.

Hijos de la Stasi

DAVID YOUNG.

Harper Collins. 18,90 euros.

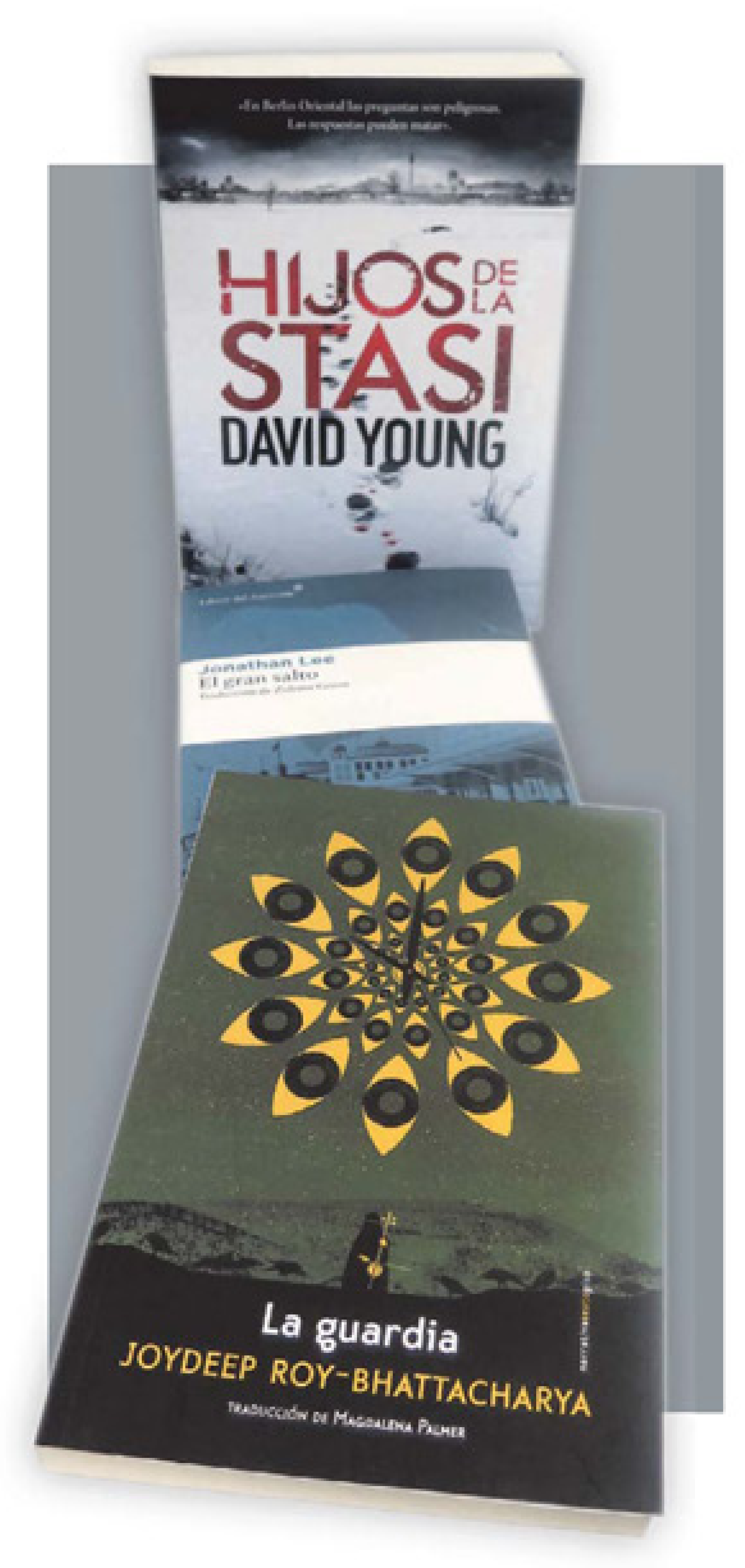
ES SU PRIMERA novela, y su historia de intriga ha concitado muchos defensores. El británico David Young comienza el inquietante relato con el cadáver de una adolescente junto al muro de Berlín en 1975. Las andanzas de la detective protagonista en busca de la verdad son la excusa para retratar el régimen de la República Democrática Alemana y la temida Stasi (Ministerio para la Seguridad del Estado). Bien documentado, habrá quien este libro le recuerde a la película germana *La vida de los otros*.

El gran salto

JONATHAN LEE.

Libros del Asteroide. 22,95 euros.

UNO DE LOS ATENTADOS más importantes de la historia del IRA, el intento de asesinato de Margaret Thatcher en Brighton en 1984, une a un experto en explosivos, el subdirector del hotel en el que tendrá lugar el magnicidio y la hija de este, recepcionista. Tres personajes que a priori no tienen nada en común, y que por encontrarse en el mismo lugar en el momento justo ven cómo sus vidas se entrecruzan, articulando una trepidante novela que ya ha posicionado a Jonathan Lee como uno de los autores ingleses más destacados de su generación. No querrá que se acabe.

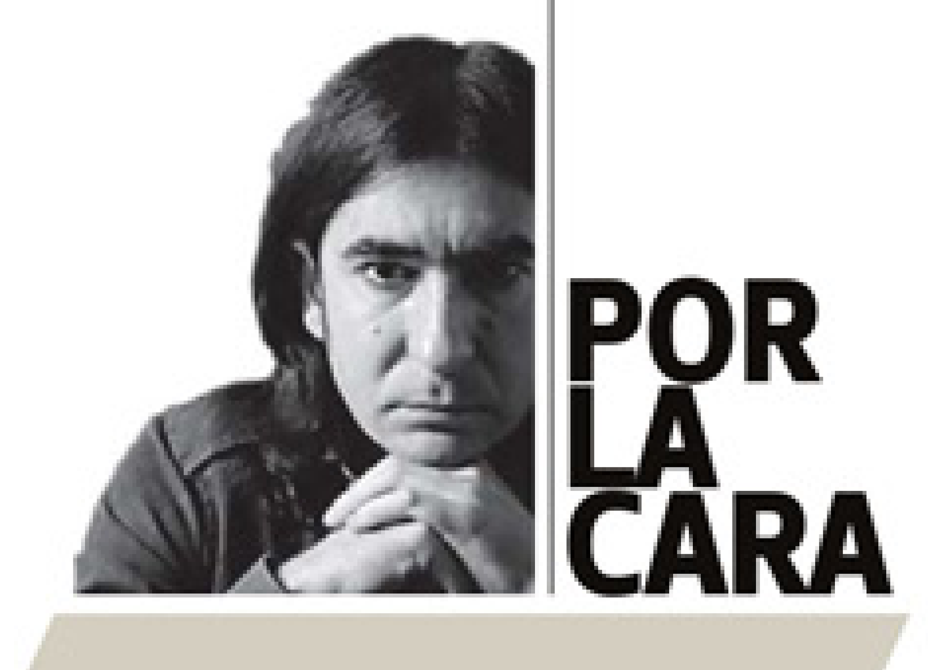


La guardia

JOYDEEP ROY-BHATTACHARYA.

Narrativa Sexto Piso. 22,98 euros.

LA GUERRA DE Afganistán en general y el conflicto de Nizam en particular; herida y a rastras penetra la protagonista en una base americana exigiendo el cadáver de su hermano, caído en la batalla el día anterior, para poder darle un funeral acorde con los ritos de su fe. El mito de Antígona narrado con la voz de cada uno de los protagonistas. Una obra necesaria sobre la violencia, sobre el terrorismo, sobre las injusticias y sobre el amor fraternal.



POR LA CARA

Ángel-Antonio **Herrera**


KLA

Beyoncé de graná

UNA TELE ha echado a rodar un reality de **Rosa López.** Veremos si el programa prospera, o no, pero a mí Rosa López me moló siempre: por gordita, en su día, y después porque no lo está. Eso, entre otros motivos. Rosa es un ejemplo de superación, pero no sólo en la afinación larga de su lámina, sino en las variedades de lo profesional. Siempre supimos que cantaba, y luego se metió en coreografías de la tele, y de tanto darle al chachachá acabó con el diploma de bailona de prime-time, al lado de **Igartiburu.** Al paso de todo, se iba logrando una figura de pulcra estampa. Siempre tuvo la fe en su voz de relámpago, pero también el miedo al susto de báscula. Le sobraba repertorio, pero le faltaba poder ponerse un bikini, alegremente, para las fotos. Se ha encumbrado como guapaza popular de portada, sin dar un escándalo, y siempre bajo la noticia de ganar un concurso de cante o baile y, de paso, de ganar la pelea de bajar unos kilos, que en ella eso fue notición a menudo. La conocimos de niña más bien llorona, cuando ganó *OT*. Era algo así como una joven **Pantoja,** pero en versión virgen y casi mártir. Ya no es una gordita de la tele, sino una chavala monumental que yo no sé cómo no tiene tres o cuatro novios en curso, y no uno, o ninguno, según las crónicas. Hay que celebrar a Rosa, por lo que tiene de vedettona simpática, y porque **Chenoa** ya aburre. Rosa tiene bastante de moza de cántaro que se metió en las varietés para sufrir mucho. Más allá de penas varias, se ha ido haciendo famosa, entre la Miss de pueblo y la **Beyoncé de Graná.** Canta como quiere, canta como una **Caballé** de barrio. Tiene más títulos de concurso de talento que novios conocidos, porque a mí me salen dos, o tres, como mucho. Y mira que mola Rosa. Por artista, por maciza. Porque sí. Cuando todo le iba a tope, tuvo que pedir una baja por amor a ella misma. Se le ve siempre el talento íntegro, aunque asome mucho en las actuaciones diversas el muslo de emocionante jabugo sexual.

La conocimos de niña más bien llorona, cuando ganó OT. Era algo así como una joven Pantoja, pero en versión virgen y casi mártir

La portada de ayer



1990 | *Laura Conti*

LAURA CONTI era brasileña, y tuvo sitio muy aupado de actriz popular al principio de los años noventa, en España, porque salía de protagonista en *"Oro verde"*, el primer culebrón de producción propia de Antena 3. Laura hacía de mala que está buenísima, entre Pepe Martín y Paca Gabaldón, en una trama de traiciones con fincas de olivar al fondo. Laura venía de hacer un papel de temperatura erótica en la película *"El escote"*, con ancla en un *bestseller* del género, y había participado en algunos programas nocturnos del momento, como el que llevó Angel Casas. De ahí pasó al culebrón citado, que fue un trueno de éxito. Laura fue la chica del verano, pero la chica del verano también en invierno, porque se sostuvo su gracia y su gancho de mulata apócrifa, con los ojos de purísimo color océano. Luego se marchó. Hasta hoy.

Fotos Carlos Moraleda




MAX int
Kenna James
Futbolista de Segunda y amante de primera
FOTOS: IFG



803 423 662
WOMAN EXTREME
HABLA CON CHICAS DE TU ZONA
www.womanextreme.es
Solo escucha
803 518 221
Estoy caliente ¿te apuntas?
803 553 550
Eva
Estoy abierta para ti
Llámame y disfruta
803 40 52 58
Si te pone más escuchar... 803 555 878
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. Imp. Incluidos. Mayores 18 años
Digitarán SL Apartado de correos 47107 Cp 28080 Madrid 900907084
Estoy lista para ti
803 40 50 14
Hazme gozar
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid
factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es


Kenna James
Futbolista de Segunda y amante de primera
MAX int


Desde 1975
NIGHT-CLUB
EXCLUSIVO
Bagdad
EL MEJOR
SHOW
EN VIVO
Nº1 en EUROPA
★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS
NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58
08001 Barcelona
RESERVAS Tel:
(+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com

Kenna James

Futbolista de Segunda y amante de primera




Me entró en
el bar de Amílcar
con el descaro de quien ansía entrar en mí. Me dijo que era futbolista de Segunda y un amante de primera, y quise que me metiera gol. Deseé que corriera por mi banda, que sus labios húmedos absorbieran los míos y su carnosa lengua se abriera paso hasta el centro de mi área del placer... Nos imaginé sudando la camiseta, empapados de pasión, levantándola hasta lo más alto, la copa del amor. Porque en el terreno de juego de la pasión no hay vencedores ni vencidos, pero caímos rendidos. Hasta el amanecer. ¿Qué tendrán los futbolistas que nos ponen tanto?
Kenna James
Futbolista de Segunda y amante de primera
MAX
int

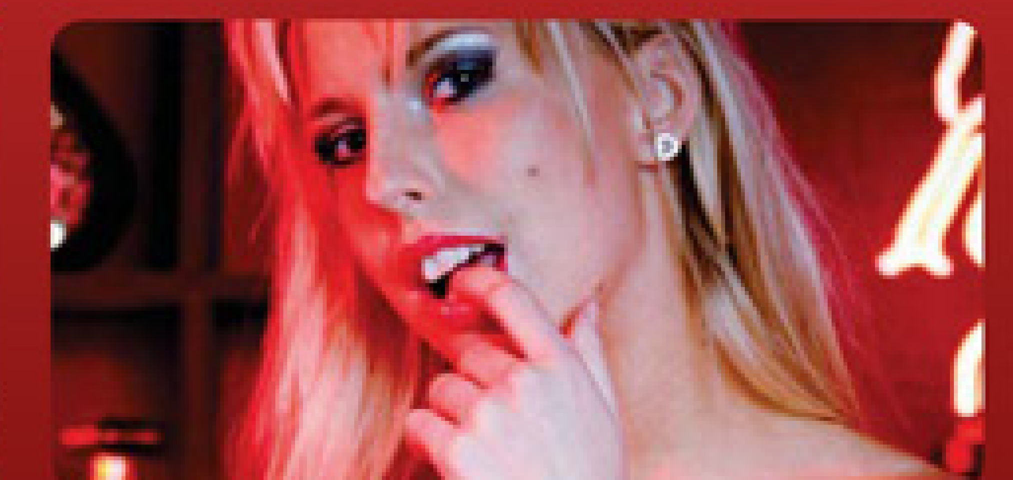
MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO
6,95€
CADA SEMANA



El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti







| por Penagos y Vizcarra |

DALÍ APROVECHARÁ SU EXHUMACIÓN PARA PINTAR UN CUADRO MÁS

interviu.es

interviú

Desalojan a Trump de la Casa Blanca tras otro polémico realquiler de Airbnb

"Dad a Montoro lo que es de Florentino y a mí lo que es de Dios"

"Bienaventurados los que defraudan 14 millones y se sienten queridos por su equipo"

Fly Emirates

$

©Vizcarra

Ronaldo, cada vez más Cristiano



NUEVO PERIODISMO

VICE.COM, 16-6-17

Retiran quirúrgicamente 13 kilos de heces a un hombre estreñido

LAINFORMACION.COM, 16-6-17

Atraca un banco para ir a la cárcel porque ya no quería vivir con su mujer

LASEXTA.COM, 6-5-16

Una familia de EEUU se alimenta del aire y solo come tres veces a la semana

NOTICIASDENAVARRA.COM, 18-6-17

Detenido un mago chino que usaba sus trucos para tocar el pecho a las mujeres

ELMUNDO.ES, 14-6-17

Descubren diez teléfonos móviles en el estómago de un preso brasileño

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

El Tribunal Constitucional impide llamar Cataluña a "esa parte de España de la que usted me habla"